

COMITATO ORGANIZZATORE FINALE NAZIONALE

Clara Rech (Presidente ANISA)

Patrizia Burattini

Teresa Calvano

Francesca Graziani

Francesco Maria Orsolini (coordinamento generale)

Paola Strada (Segreteria amministrativa)

Bianca Zeppetella (coordinamento generale)

Allestimento Sala Boxe:
ANCONA SERVIZI srl

Service tecnico:
ENT snc, Ancona

Catering:
ANKON BENEFIT COMPANY ABC srl, Ancona

Grafica e stampa:
COPYEMME, Ancona

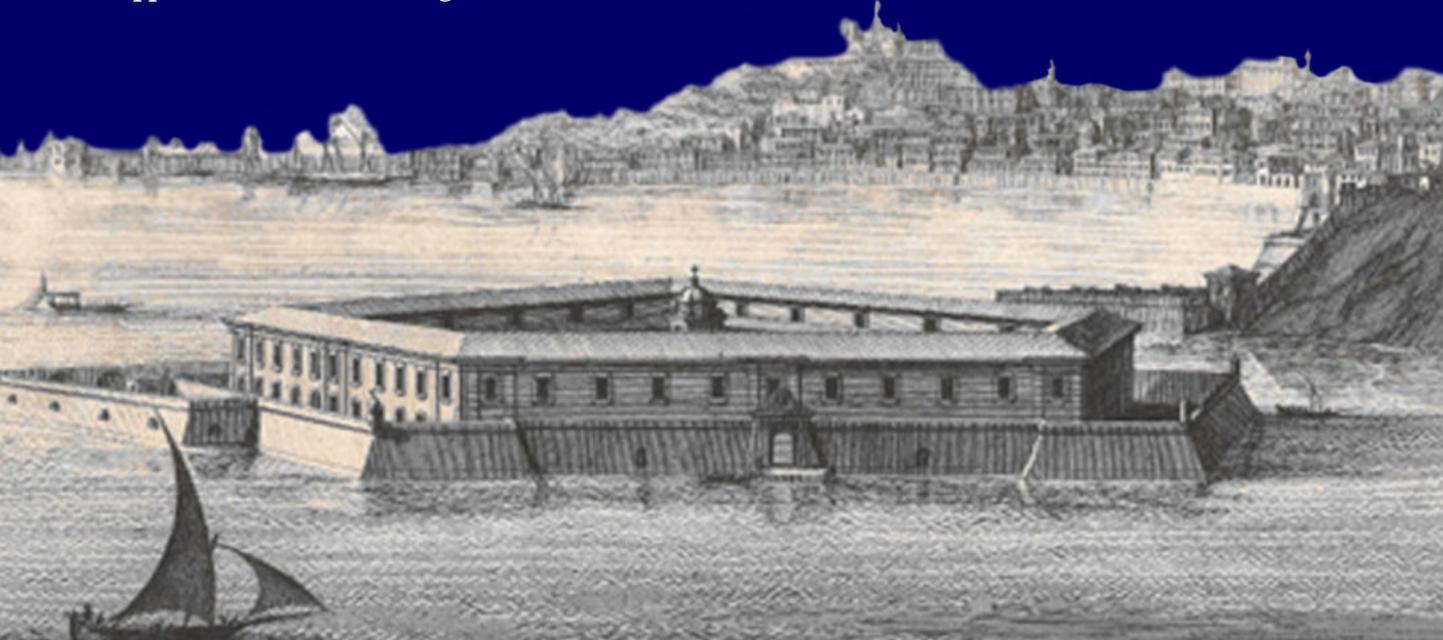
ANISA
Per l'educazione all'arte

Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte-APS

Campionati del Patrimonio

XIX edizione 2025

Clemente VIII e il Giubileo del 1600. Le arti a Roma



Giuseppe Vasi, Prospetto del Lazzeretto d'Ancona, architettura di Luigi Vanvitelli, Incisione 1739

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Clara Rech, Presidente ANISA

Laura Belardinelli, Sez. Ancona-Marche ANISA

Giovanna Bozzi, Direttivo Nazionale ANISA

Francesco Maria Orsolini, Direttivo Nazionale ANISA

Giuliana Pascucci, Direttore Musei Civici, Macerata

Paola Strada, Direttivo Nazionale ANISA

Amanda Zanone, Funzionario Archeologo, Museo

Archeologico Nazionale delle Marche

Bianca Zeppetella, Segreteria Nazionale ANISA

SI RINGRAZIANO:

Daniele Berardinelli, Assessore al Turismo, Comune di Ancona

Maria Paola Bellifiori, Restauratrice

Alessia Cecchini, Studentessa corso Audiovisivo e Multimedia,

Liceo Artistico "Mannucci", sede di Fabriano

Jennifer Di Claudio, Studente corso Audiovisivo e Multimedia,

Liceo Artistico "Mannucci", sede di Fabriano

Marco Giombini, Docente corso Audiovisivo e Multimedia, Liceo

Artistico "Mannucci", sede di Fabriano

Marina Magrini, Restauratrice

Pierluigi Moriconi, Funzionario Storico dell'arte, Soprintendenza

Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ascoli

Piceno, Fermo, Macerata

Marta Paraventi, Assessore alla Cultura, Comune di Ancona

Giuliana Pascucci, Direttore Musei Civici, Macerata

Diego Voltolini, Direttore Museo Archeologico Nazionale delle

Marche, Ancona

Amanda Zanone, Funzionario Archeologo, Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona

FINALE NAZIONALE

8-10 Maggio

MOLE VANVITELLIANA ANCONA



CLEMENTE VIII E IL GIUBILEO DEL 1600. LE ARTI A ROMA

L'indizione nel 2025 del venticinquesimo Giubileo ordinario della Chiesa cattolica ha offerto a questa edizione dei Campionati del Patrimonio lo spunto per richiamare i temi storici e storico-artistici di un altro Giubileo, quello del 1600 e del pontificato di Clemente VIII Aldobrandini. Tra i protagonisti del processo storico controriformistico, Clemente VIII è figura assai controversa: persecutore inflessibile di Giordano Bruno e di Beatrice Cenci, fu anche l'erede diretto delle grandiose committenze artistiche e delle trasformazioni urbanistiche concepite da Sisto V per la città di Roma. Con le dirompenti novità di linguaggio proposte dai giovani artisti emergenti, spiccheranno sulla scena romana i nomi di Federico Barocci, Annibale Carracci, Caravaggio, Domenichino, Guido Reni e quelli di architetti ticinesi come Domenico Fontana e Carlo Maderno.



Cavalier d'Arpino, Ritratto di Clemente VIII, particolare 1598

PROGRAMMA FINALE NAZIONALE

Giovedì 8 maggio

19.00 Registrazione squadre partecipanti e sistemazione in hotel;

20.30 Cena di benvenuto al ristorante Cremeria Rosa;

Venerdì 9 maggio

8.00 Punto di ritrovo delle squadre e della commissione giudicatrice alla Mole Vanvitelliana;

8.30 Presentazione degli elaborati da parte delle squadre in gara, sala Boxe della Mole Vanvitelliana;

13.45 Conclusione delle presentazioni e inizio lavori della commissione giudicatrice;

14.00 Lunch sala riservata Caffè letterario della Mole;

15.30 Pubblicazione della graduatoria, cerimonia di premiazione con saluto delle autorità e consegna degli attestati;

16.00 Visita guidata della mostra *Rinascimento marchigiano*, area espositiva Mole Vanvitelliana, alla presenza dell'équipe di restauratori del Deposito Emergenziale di Ancona, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ascoli Piceno, Fermo, Macerata - Istituto Centrale del Restauro

Sabato 10 maggio

9.00 Punto di ritrovo al Porto antico di Ancona, visita guidata comprensiva dell'Arco di Traiano e della Porta Clementina;

10.00 Visita guidata del Museo Archeologico Nazionale delle Marche, area archeologica Anfiteatro romano, Parco del Cardeto, Cattedrale di San Ciriaco;

12.30 Ritorno agli hotels e partenza delle squadre da Ancona

SQUADRE FINALISTE

Abruzzo: LICEO ARTISTICO STATALE "GENTILE MAZARA" – SULMONA (AQ)

Basilicata: LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI" – POTENZA, OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Calabria: LICEO ARTISTICO STATALE "ENZO SICILIANO" – LUZZI (CS)

Campania: LICEO CLASSICO STATALE "DOMENICO CIRILLO" - AVERSA (CE)

Lazio: LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO LABRIOLA" – LIDO DI OSTIA (ROMA), INDIRIZZO TRADIZIONALE

Lombardia: ISTITUTO SUPERIORE STATALE "SIMONE WEIL" – TREVIGLIO (BG) a pari merito con: LICEO ARTISTICO STATALE "ANGELO FRATTINI" – VARESE, INDIRIZZO ARCHITETTURA

Marche: LICEO ARTISTICO STATALE "EDGARDO MANNUCCI" – SEDE DI FABRIANO

Piemonte: LICEO CLASSICO STATALE "AUGUSTO MONTI" – CHIERI (TO)

Puglia: LICEO SCIENTIFICO STATALE "GUIDO STAMPACCHIA" - TRICASE (LE)

Sicilia: LICEO CLASSICO STATALE "MICHELE AMARI" – GIARRE (CT)

Toscana: LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO DELLA FRANCESCA" ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" - AREZZO

Trentino - Alto Adige : LICEO LINGUISTICO "GIOSUE' CARDUCCI" BOLZANO

Umbria: LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI" – PERUGIA