



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito



In collaborazione con:



"**Out of the Frame. Educazione all'immagine tra innovazione e futuro**" è un programma di formazioni mirate e gratuite rivolte a classi e docenti delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie di I e II grado in tutta Italia, promosso da Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali e Wonderful Education - Future Education Modena, in collaborazione con ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte e Flash Future.

In un contesto di continua innovazione digitale, il progetto propone una serie di **strumenti e metodologie didattiche** con l'obiettivo di ripensare l'**educazione alle immagini**, intesa sia come fruizione e produzione consapevole di materiali visivi al passo con le trasformazioni in atto, sia come parte di una più ampia e fondamentale educazione ai media. Da gennaio a marzo 2025 si svolgeranno **quattro percorsi formativi gratuiti per docenti** di innovazione didattica in educazione ai media, all'immagine e alla produzione audiovisiva che promuovono la partecipazione attiva delle nuove generazioni nella creazione di contenuti visuali e mettono in connessione lo sviluppo di competenze scientifico-tecnologiche e umanistico-espressive, pensiero computazionale, informatica e competenze visuali di lettura, scrittura, comprensione ed elaborazione dell'immagine.

L'iniziativa è realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito e in continuità con il progetto "GenerAction. Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo".

> [Programma completo del progetto "Out of the Frame"](#)

> [Iscrizione ai corsi di formazione](#)

FORMAZIONE ESTESE PER DOCENTI

Quattro percorsi formativi online in modalità sincrona e asincrona per docenti con rilascio attestati tramite piattaforma SOFIA. La formazione è aperta anche agli operatori di educazione visiva:

[Per docenti di scuole Primarie e Secondarie di I e II grado](#)

Educare nei media visuali applicando la didattica inclusiva, e in particolare i principi dell'Universal Design for Learning

14, 21 gennaio e 04, 07, 18 febbraio 2025, dalle 17.00 alle 18.30/19.00

Percorso formativo metodologico su progettazione inclusiva e media educativa; multimedialità, approcci Media Education e UDL; applicativi tecnologici e materiali visuali per potenziare l'apprendimento.

[Per docenti delle scuole dell'infanzia e Primarie](#)

Crescere con le immagini

25 febbraio e 04, 11, 18 marzo 2025, dalle 17.00 alle 19.00

Percorso laboratoriale volto ad approfondire l'utilizzo delle tecniche video-fotografiche all'interno della didattica della scuola dell'infanzia e scuola primaria, con l'obiettivo di favorire lo sviluppo di consapevolezza visiva e mediale, oltre che di arricchire e diversificare gli strumenti educativi a disposizione degli insegnanti.

[Per docenti di scuole Secondarie di I grado](#)

Immersi nelle immagini: integrare cultura visuale e media digitali nell'insegnamento secondario di I grado

12, 19, 26 febbraio e 5 marzo 2025, dalle 17.00 alle 19.00

Un percorso laboratoriale sulla cultura visuale contemporanea, focalizzato ad acquisire strumenti pratici e teorici per adottare nella propria didattica un utilizzo più integrato e consapevole delle immagini, sia come linguaggio espressivo ma anche come mezzo per relazionarsi con la realtà contemporanea.

[Per docenti di scuole Secondarie di II grado](#)

Storia dell'arte e cultura visuale contemporanea

06, 13 e 20 marzo 2025, dalle 15.30 alle 17.30

In relazione all'attuale fase storica dominata dall'infosfera, ovvero da un ambiente di vita fortemente improntato dai dati della comunicazione digitale, il corso propone un approfondimento sulle pratiche correnti che collegano il patrimonio artistico storico con le tendenze e le espressioni della cultura visuale e arte contemporanea. Il corso è a cura di ANISA – Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte.

Obiettivi e valore educativo del progetto:

Grazie alla partnership tra Fondazione AGO e FEM, il progetto promuove multidisciplinarietà e innovazione, combinando un modello formativo unico su diversi assi: consapevolezza mediale; competenze digitali; produzione artistica e audiovisiva. Il progetto applica un approccio basato sui principi della visual media education e fornisce a docenti e studenti competenze di lettura, analisi e comprensione profonda, creazione di prodotti visuali, potenziando delle capacità estetiche ed espressive. Questi principi e approcci, alla base delle attività formative previste nel progetto, promuovono un utilizzo dei media visuali come luoghi di apprendimento profondo, personalizzato, attivo e consapevole per l'acquisizione di chiavi interpretative del mondo contemporaneo e un apprendimento autentico e motivato. Trasversale a tutto il progetto, la formazione metodologica sulla didattica inclusiva applicata all'educazione all'immagine. Il progetto fornisce inoltre a docenti e studenti la possibilità di sperimentare e acquisire specifiche competenze (digitali, comunicative, artistiche, espressive, progettuali ecc.) che corrispondono a professionalità oggi sempre più ricercate.

Chi siamo:

Istituzione capofila:

Fondazione AGO Modena Fabbriche Culturali, che raccoglie l'eredità di Fondazione Modena Arti Visive, promuove un'educazione all'immagine intesa nel suo concetto più attuale e allargato che si estende dall'illustrazione alla grafica, dalla fotografia al video e alle elaborazioni digitali, con proposte educative destinate a scuole di diverso ordine e grado e percorsi formativi personalizzati, privilegiando l'incontro con artisti e il dialogo con le sperimentazioni visive.

Main partner:

Wonderful Education (WE) ha ideato nel 2019 FEM Future Education Modena, centro internazionale per l'innovazione educativa in Italia, specializzato in didattica innovativa anche in ambito digital, visual & media literacy, e ha sviluppato percorsi formativi destinati a docenti e studenti finalizzati a promuovere consapevolezza mediale, competenze digitali, di visual art literacy e di composizione e analisi dell'immagine, fornendo alle scuole cassette degli strumenti ad hoc. WE in tre anni ha formato 50.000 docenti e impattato su 800.0000 studenti di tutta Italia.

Info e contatti

Fondazione AGO Modena Fabbriche Culturali

Tel 059 224418 – edu@fondazioneago.it

> [Programma completo del progetto "Out of the Frame"](#)

> [Iscrizione ai corsi di formazione](#)