

# *Aureus 10+*

## *Insegnare e studiare storia dell'arte oggi*

Giornata di studi,  
aggiornamento  
e orientamento  
Liceo Classico Statale  
Luciano Manara  
Aula Magna  
25 novembre 2024,  
ore 15,00 – 19,00

LM



# Programma

Saluti del DS del Liceo Manara,  
Prof. Pietro Giovanni Pastorello

Maria Urso (DS Istituto Pontificio Paritario S. Apollinare):

“Aspetti innovativi del progetto Aureus nel quadro  
normativo della scuola italiana e della UE”

Leandro Ventura (MIC - Direttore Istituto Centrale  
per il Patrimonio Immateriale):

“Studiare storia dell'arte. E poi?”

Teresa Calvano (Comitato Direttivo  
Nazionale ANISA):

“Come eravamo...”

Laura Testa (Storica dell'arte, Liceo Manara):

“Studiare il territorio, l'Estasi di s. Teresa  
d'Avila di Palma il Giovane dalla chiesa  
di Santa Maria della Scala in Trastevere  
a San Pancrazio a Monteverde”

LM

Miriam Merlonghi (Storica dell'arte, Liceo Manara):

“Donne artiste dal Rinascimento ad oggi,  
una narrazione da rintracciare”

Maria Rosaria Sforza (Storica dell'arte, Liceo Manara):

“Aureus ergo classicus sum, da  
Winckelmann a Pistoletto”

Claudio Saggiocco (Storico dell'arte):

“Dalla pietra della follia alla legge Basaglia”

Camilla Iacometti, (Storica dell'arte):

“Una nuova proposta di lettura iconografica per il Lamento  
di Aminta di Bartolomeo Cavarozzi”

Susanna Winkler (Storica dell'arte):

“L' arte come documento visivo degli  
eventi storici: due casi particolari”

Andrea Perlini (Storico dell'arte):

“Decorare le facciate: Pietro Cavallini ed  
il mosaico di Santa Maria in Trastevere a Roma”

LM