

L'arte di saper vedere. Riflessioni storiche e prospettive future nell'insegnamento della Storia dell'Arte.

CONVEGNO

SALUTI ISTITUZIONALI

- Prof. John McCourt, Magnifico Rettore Università di Macerata;
- Prof.ssa Annalisa Cegna, Direttrice Istituto Storico della Resistenza di Macerata;
- Dott.ssa D'Amico Donatella, Direttore Ufficio scolastico regionale per le Marche.

Introduce e modera la Prof.ssa Sabina Tombesi
dirigente Liceo artistico G. Cantalamessa di Macerata

INTERVENGONO

- Prof.ssa Susanne Adina Meyer, docente di Museologia e critica artistica e del restauro - Università di Macerata
L'insegnamento della storia dell'arte nelle scuole dalle prime sperimentazioni alla seconda guerra mondiale.
- Prof. Roberto Sani, docente di Storia della pedagogia - Università di Macerata
L'insegnamento scolastico della storia dell'arte dal secondo dopoguerra ai nostri giorni.
- Prof.ssa Anna Pallotto, docente di Storia dell'arte Liceo artistico G. Cantalamessa di Macerata
L'ora d'arte: un percorso visivo e concettuale.
- Prof.ssa Martina Ciccioli, docente di Storia dell'arte Liceo artistico G. Cantalamessa di Macerata
Cittadini dell'arte: storia dell'arte, patrimonio e identità.
- Prof. Roberto Cresti, docente di Storia dell'arte contemporanea - Università di Macerata
Roberto Longhi, "Breve ma veridica storia della pittura italiana" / Un metodo didattico.
- Prof.ssa Natascia Mattucci, docente di Filosofia politica - Università di Macerata
Arte e immaginazione: una prospettiva filosofica.

23 aprile 2024
ore 14:30
Aula Magna
ITE Gentili
Via Cioci, n.6
Macerata

Ingresso libero - prenotazione al seguente link
<https://forms.gle/oYcHGWkbYs6ed7h57>

Incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

