

Campionati del Patrimonio 2024 – Selezione regionale

Chiavi di correzione

1. Torino, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Filippo Juvarra; Roma, S. Ivo alla Sapienza, Francesco Borromini; Lecce, chiesa di Santa Croce, Francesco Antonio Zimbalo, Giuseppe Penna, Giuseppe Zimbalo; Siracusa, Ortigia, Duomo, Giuseppe Mariani/Andrea Palma*
2. b, Guarino Guarini, Torino
3. Settecento; Roma; Carlo Fontana; Carlo Rainaldi; luce
4. Carlo Emanuele II, Amedeo di Castellamonte; a suo figlio, Milano.
5. La cupola della Cappella della Sindone, gotico, scala, Filippo Juvarra
6. 1d, 2e, 3b, 4c, 5a
7. Pesaro, Derelitti; l'interno
8. ottagonale, facciata, palladiani
9. Villa Ludovisi, Villa Doria Pamphilj, Alessandro Algardi
10. a
11. terreni pubblici, suscitarono l'ammirazione di Goethe
12. Milano, Villa Clerici, prima metà XVIII secolo, Scalone d'onore, il Salone degli Specchi
13. a vero, b falso, c falso, d vero
14. umile apprendista, su commissione di Alessandro VII Chigi
15. 1614, Stendhal, Taine
16. b
17. Obelisco, fontana
18. S. Maria della Pace, concave, Santi Luca e Martina
19. La centralizzazione del potere conduce al rafforzamento delle piccole città; al tempo stesso lo spazio cittadino risulta privo di movimento e poco ordinato
20. b
21. c
22. c; Gian Lorenzo Bernini, del Pantheon, ellittico, classici, protiro
23. Chiesa di S. Maria Assunta, Ariccia, Gian Lorenzo Bernini
24. Colonnato di San Pietro
25. Chiesa di S. Giovanni a Carbonara
26. 1, 4
27. a**
28. Chiesa del Rosario o San Giovanni Battista, Lecce, Giuseppe Zimbalo; Chiesa di San Matteo, Lecce, Achille Larducci; Cattedrale di San Giorgio, Modica, Rosario Gagliardi
29. Chiesa di San Matteo, Francesco Borromini
30. 1693, Catania, rendite fondiari di nobiltà e clero, in salita, Roma, Fontana, Rainaldi

* Valida anche la precedente attribuzione ad Andrea Palma

** La domanda 27 è ELIMINATA con il relativo punteggio (punti 0,50)