|  |
| --- |
| Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell’Arte |

**Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio 2024**

**Linee Guida per i docenti referenti e per le squadre partecipanti**

Per i Campionati (ex Olimpiadi), giunti alla loro XVIII edizione, ANISA propone quest’anno il tema:

***Da Torino a Siracusa, viaggio attraverso l’Architettura Barocca***

Questo percorso è stato scelto per la varietà e ricchezza di invenzioni e soluzioni che gli architetti

italiani hanno saputo creare, realizzando lungo tutta la penisola Chiese, Palazzi, Piazze, Ville immerse nel verde… tanto nelle grandi città che nei centri minori.

Inoltre esattamente quattrocento anni fa, nel 1624, nasceva a Modena Guarino Guarini, chierico teatino architetto e matematico, uno dei più geniali protagonisti di una stagione artistica che aveva già cambiato il volto di Roma con Bernini e Borromini e che da Venezia a Lecce, da Napoli a Siracusa ci ha lasciato straordinarie testimonianze.

**Squadre e numero dei partecipanti**

Ogni scuola può partecipare alla competizione con una squadra composta da **tre** studenti del triennio o mista biennio/triennio.Una scuola con più indirizzi (classico, scientifico, linguistico etc.) può partecipare con più squadre, una per ogni indirizzo.

**Selezione di Istituto**

Al fine di costituire la squadra che parteciperà alle selezioni regionali, le scuole organizzeranno la selezione dei partecipanti attraverso prove decise dai docenti su argomenti individuati tra quelli svolti nelle loro programmazioni. Come tipologia si consigliano batterie di domande strutturate e semi strutturate ed esercizi di riconoscimento e di lettura di opere di pittura, scultura e architettura.

**Selezioni Regionali 27 febbraio 2024**

Si effettuano in un tempo prestabilito di circa 45 minuti; la prova é composta da circa 30 quesiti della tipologia consigliata per le selezioni di Istituto. Le sedi delle selezioni verranno comunicate successivamente, circa un mese prima della data della prova. In genere al termine della prova è prevista per gli studenti e i docenti accompagnatori, una visita (Museo, Archivio, Mostra…).

Per informazioni in tal senso i docenti potranno rivolgersi successivamente ai referenti regionali, vedi allegato 2 del Bando.[[1]](#footnote-1)

**La Prova**

E’ costituita da una batteria di circa trenta domande strutturate o semistrutturate (scelta multipla, vero/falso, completamento, collegamento etc.)[[2]](#footnote-2).

**I partecipanti** dovranno dimostrare di possedere buone conoscenze relative alle opere proposte e agli eventi di riferimento.

**Sul sito Anisa a partire dal 15 novembre sarà presente una pagina dedicata e le indicazioni per accedere a un Dropbox da cui scaricare materiali e immagini che saranno oggetto della prova. Il Dropbox continuerà ad essere implementato fino al 30 novembre. Solo sulla base di questi materiali verranno formulate le domande oggetto della selezione regionale.**

Lo studio e la riflessione su questi argomenti si concluderà nella fase finale della gara che si svolgerà a Roma ai primi di maggio, con la presentazione e il commento da parte degli studenti di materiali fotografici, video, o anche ricorrendo ad interviste, azioni sceniche, performance… che approfondiranno Il tema proposto.

**Importante: L’adesione ai Campionati va inviata a** [**segreteriaolimpiadi@anisa.it**](mailto:segreteriaolimpiadi@anisa.it) **così come le richieste di chiarimenti relative ai contenuti e/o alle modalità di partecipazione.**

1. Se in una regione non ci sono almeno 5 scuole partecipanti essa ai fini della graduatoria della selezione regionale verrà accorpata ad altra regione in analoga situazione. [↑](#footnote-ref-1)
2. Il tempo di questa prova sarà precisato una volta completata la stesura della batteria di test da parte del gruppo di lavoro, ma si aggira sui 45 minuti [↑](#footnote-ref-2)