

CONVEGNO DI STUDI
GIORNATA MONDIALE DEGLI *IN*SEGNANTI**5 OTTOBRE 2023**

ore 8,30 - 16,30

**IN** SIEME
SINTONIALe sfide di una scuola che cambia
3[^] edizione**Auditorium Ennio Morricone**
Macroarea di Lettere e Filosofia Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
(Via Columbia, 1, 00133 Roma RM)**COMUNICATO STAMPA**

In occasione della Giornata Mondiale degli Insegnanti, il 5 ottobre 2023, l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata ospiterà nell'Auditorium Ennio Morricone della Macroarea di Lettere e Filosofia, il Convegno di studi "DIALOGHI - INsieme IN sintonia, quest'anno alla sua terza edizione. Le sfide di una scuola che cambia", organizzato in collaborazione con il Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma e l'IPS M. Pantaleoni di Frascati (RM). Il Convegno nasce infatti dall'intento delle due scuole di realizzare un progetto che punti a porre in evidenza il ruolo determinante della relazione nei processi di apprendimento che, tuttavia, può essere credibilmente posta in essere solo se gli insegnanti saranno in grado di riappropriarsi di importanti dimensioni utili alla loro crescita personale e professionale, che sono quelle della ricerca, del lavoro su di sé, del recupero del proprio spazio di autonomia intellettuale nella pratica educativo-didattica, del principio educativo della relazione come

iniziativa culturale ai fini didattici, in una rinnovata consapevolezza di sé e del proprio ruolo.

Inaugurato il 5 ottobre 2021 presso il Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma, sul tema centrale della relazione come buona pratica didattica, con la rete di scambio che ha portato alla costituzione del gemellaggio, tra lo stesso Liceo e l'IPS M. Pantaleoni di Frascati, è stata successivamente proposta da quest'ultimo l'idea della continuità del progetto da portare nelle scuole e nelle Università. Nella giornata dell'11 Aprile 2022, l'IPS M. Pantaleoni, in collaborazione con il Liceo M. T. Cicerone, ha infatti organizzato presso il Centro Congressi di Villa Cavalletti, a Grottaferrata, il Convegno: "Le sfide di una scuola che cambia: EduCare alla RelAZione. Staffetta per INsieme IN sintonia". In tale occasione, l'attenzione è stata puntata su alcuni temi centrali della Relazione e dell'Educazione con un focus sul ruolo determinante degli insegnanti e sulla necessità di riportare l'attenzione sui bisogni formativi, umani e professionali, di tale categoria.

Considerando la complessità degli scenari presenti e i cambiamenti in atto nella scuola, in questo senso ha assunto particolare significato raccogliere nuovamente il testimone ed aprire un varco, con più forza, e con maggior consapevolezza, alla possibilità che la Scuola si riappropri di una dimensione più consona ai tempi, agli spazi, alle modalità che la sfida educativa richiede, entro uno scambio relazionale concreto tra comunità educanti, e alla possibilità che gli insegnanti siano interlocutori competenti e attivi nei confronti dei cambiamenti importanti che stanno segnando il volto della scuola oggi.

La 3^a edizione del Convegno, nata anch'essa dal sodalizio tra il Liceo Artistico Enzo Rossi e l'IPS M. Pantaleoni, ha incontrato quest'anno l'intesa collaborativa con il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università di Tor Vergata instaurando un significativo dialogo di complessità nel condividere lo spirito culturale dell'iniziativa e gli obiettivi.

In una società in cui le competenze educative sono sempre più orientate all'innovazione scientifica e tecnologica, il Convegno si propone di discutere il tema dell'humanitas nella scuola della conoscenza e di recuperare gli strumenti fondanti ed essenziali per arginare i rischi connessi all'incipiente predominanza delle tecnologie digitali in campo educativo.

Il *dialogo*, componente fondante della relazione, è il tema portante scelto per l'edizione di quest'anno.

Nella Giornata Mondiale degli Insegnanti s'intende mettere al centro il valore dell'educazione al benessere personale e sociale, come finalità da salvaguardare, per favorire un ambiente ottimale alla formazione dello studente. La scuola è chiamata a intervenire per la tutela dei fattori psichici ed emotivi della sua comunità, a cui si unisce la necessità di un dialogo che apra alla possibilità di interventi reali e concreti in alleanza con tutti gli attori che operano dentro e fuori la scuola.

I Dialoghi vedranno, pertanto, confrontarsi le humanitas e le tecnologie digitali tra opportunità e rischi.

L'immagine scelta per accompagnare e dare forza al significato all'evento è quella delle teste colossali dei Dioscuri Castore e Polluce, conservate all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Della storia del "mitico doppio" è narrato che alla morte del fratello mortale, Castore («domatore di cavalli»), il gemello immortale Polluce («abile pugile»), per il dolore della separazione, decide di rinunciare alla propria immortalità e di seguire il fratello nell'Ade. Zeus, suo padre, fu così costretto a stabilire che i due gemelli si alternassero nella vita e nella morte, trascorrendo a turno un giorno nel regno delle ombre e un giorno nella dimora degli dèi. La dualità tra le istanze interne dell'Umano, le humanitas, e le sollecitazioni esterne, materiche, istintuali, ispira l'analogia con la stessa dualità entro la quale si gioca oggi la sfida dell'educazione. Così come si realizzano le relazioni di complementarietà e reciprocità nella coppia eroica, secondo lo schema simmetrico ricorrente nelle rappresentazioni dei Dioscuri, in cui Castore e Polluce si guardano l'un l'altro, in una sorta di rispecchiamento, allo stesso modo nell'impegno profuso per costruire "Dialoghi" vi è l'intenzione di promuovere un confronto equilibrato entro la dualità che si è realizzata tra indicazioni che, in ambito educativo, da un premono sempre più verso la digitalizzazione e dall'altro mostrano le evidenze dei danni che tale pressione produce. Occorre una coscienza più alta per evitare che ciò che di immortale sussiste nell'essere umano venga proiettato nel regno delle ombre insieme a ciò che è mortale. Non è un caso che il protettore e mentore dei Dioscuri sia Hermes, principio del pensiero e del divenire. Quando le preghiere dei Dioscuri furono esaudite, fu concesso loro di essere trasportati in cielo. È interessante ricordare che essi, allora, furono trasformati alla Costellazione dei Gemelli, divenendo così protettori dei naviganti durante le tempeste marine, associati alla comparsa della stella Sirio, in prossimità dell'equinozio di primavera, alla quale è dedicato il brano musicale che introduce i lavori del Convegno.

Tre le aree tematiche sviluppate in cui convergeranno contenuti e obiettivi:

- **Arte-creatività**, per valorizzare l'arte come determinante per la salute, promuoverne le suggestioni dell'ispirazione, sviluppare soft skills e la dimensione emozionale della fruizione dell'opera d'arte e del bene culturale;

- **Psicologica e Neuroscienze**, per sostenere il valore della ricerca e del dialogo sugli effetti, nell'apprendimento e sulla salute e il benessere, del rinnovamento didattico basato sulle tecnologie digitali e sulla IA; per sostenere il valore della cooperazione come volano delle conoscenze e maturazione delle competenze in ambienti di apprendimento innovati;
- **Metodologie**, per potenziare la consapevolezza di sé, le competenze comunicative e l'ascolto dell'altro nella relazione, con particolare riguardo al ruolo degli orientamenti e all'approccio corporeo nella dimensione educativa.

L'iniziativa propone nuove riflessioni intorno a queste tre aree tematiche, a partire dal significato, dal ruolo e dal valore del dialogo, proponendosi anche come momento altamente formativo per gli insegnanti ai quali sono pure dedicati gli spazi esperienziali dei laboratori pomeridiani pensati come estensione pratico-operativa di alcuni degli interventi proposti dai relatori. L'obiettivo è quello di recuperare e accrescere il senso di consapevolezza nel docente sul proprio ruolo e sul peso significativo che ha la ricerca nell'orientare il processo di insegnamento/apprendimento verso il benessere personale e verso la valorizzazione dei talenti degli studenti. Per questo sarà determinante ripartire dal dialogo per promuoverne il valore culturale e pedagogico e restituire coscienza critica ed educativa alla formazione.

Il programma e le informazioni complete sul Convegno sono disponibili online all'indirizzo <https://linktr.ee/insiemeinsintonia>

Per iscrizioni

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScWKC8fswZ0VHILhnJ6v9egwbg8wPZybJOKMyt9RswioE3MYA/viewform>

Iniziativa di formazione accreditata dal MIM, la partecipazione dà diritto all'esonero dal servizio per insegnanti e dirigenti scolastici.

Per contatti e informazioni:

prof.capuano.rossella@liceoartisticoenzorossi.edu.it
mariacristina.fortunati@maffeopantaleoni.it



Con il patrocinio gratuito di:



A.N.F.I.S.

Associazione Nazionale Formatori Insegnanti Supervisor

