

Campionati del Patrimonio 2024

Da Torino a Siracusa: Viaggio attraverso l'Architettura Barocca

Con Nota Ministeriale n. 10676 del 27 aprile 2022 e nota n. 22805 del 7 settembre 2022, a partire dall'A.S. 2022/2023 le "Olimpiadi" prendono il nome di "Campionati".

Questo è l'ambito di studio che la XVIII edizione dei Campionati (ex Olimpiadi) ha scelto quest'anno e che proporrà a studenti e docenti. Di viaggi tematici nel Bel Paese se ne potrebbero suggerire tanti, ma è un Grand Tour barocco quello che abbiamo scelto per i prossimi mesi. Parafrasando il poeta Giambattista Marino, si potrebbe dire: È del barocco il fin la meraviglia... e di meraviglie questo viaggio ne rivelerà tante: dalla Torino di Guarino Guarini alle invenzioni straordinarie di Siracusa, Noto e Ragusa, il percorso si snoderà lungo la penisola con una sosta prolungata a Roma, capitale dell'architettura barocca, ma strada facendo toccherà altre testimonianze significative, da Milano a Venezia, a Lecce...

Come al solito un Dropbox dedicato, contenente materiali di studio, sarà reso disponibile sul sito ANISA.

Agli studenti partecipanti e ai loro docenti auguriamo dunque... Buon viaggio!

Da Torino a Siracusa: viaggio attraverso l'Architettura Barocca

La competizione è stata inserita tra i punti qualificanti del Protocollo d'Intesa tra ANISA e MIUR, sottoscritto il 20-3-2009.

La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'Istruzione e del Merito (D.D. n. 660 del 5 giugno 2023).

1. Obiettivi e finalità

- Fornire agli studenti un'opportunità per arricchire le loro conoscenze rispetto alla straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche, monumentali, architettoniche e paesaggistiche disseminate sul territorio italiano;
- promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni;
- far comprendere che il patrimonio culturale rappresenta un fattore di inclusione in una società multiculturale e che ne favorisce la crescita nel rispetto consapevole;
- incentivare un confronto costruttivo tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane; promuovere l'educazione al patrimonio come fondamentale veicolo di trasmissione di valori di cittadinanza, di partecipazione e di corresponsabilità;
- abituare allievi e allieve a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche costruttive, pittoriche, miste e multimediali, delle testimonianze prese in esame;
- fornire loro strumenti utili, quali ad esempio immagini, filmati, schede di lettura, sintetici testi critici, fonti relative ad artisti e a opere di pittura, scultura e architettura. La lettura e comprensione di questi materiali potrà aiutarli a leggere le opere e a porsi domande

- pertinenti di fronte ad esse;
- spronare gli studenti a produrre documentazione fotografica, video, installazioni, performance, utilizzando tecniche tradizionali o digitali;
- abituarli alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali e le diverse competenze (*cooperative learning*).

2. Destinatari

La competizione è una gara a squadre, rivolta agli studenti delle **scuole secondarie superiori** italiane, statali e paritarie, nell'ambito delle **discipline letterarie, storiche, storico-artistiche e artistiche o trasversalmente con altre discipline curriculari**.

3. Argomenti e Prove

La **prova** prevista per le Selezioni regionali verterà per questa edizione sugli argomenti menzionati in apertura di bando.

Relativamente ai contenuti delle prove in dettaglio, ai materiali utili per la preparazione e alle Linee Guida, essi verranno via via pubblicati sul sito ANISA (www.anisa.it): dal sito si potrà infatti accedere **a partire dal 15 novembre 2023** ad un Dropbox contenente tutti i materiali utili per la preparazione.

Tutte le comunicazioni da parte dei docenti o delle segreterie delle scuole relative a: modalità di iscrizione, bando, linee guida, o richieste di chiarimenti faranno capo esclusivamente all'indirizzo segreteriaolimpiadi@anisa.it.

4. Fasi e tempi

- **Iscrizione dal 15 ottobre al 5 dicembre 2023;**
- **selezione d'istituto: entro il 15 dicembre 2023**, su argomento/argomenti scelti dai docenti di istituto nell'ambito della loro programmazione, utilizzando materiali predisposti e scelti dai docenti stessi, sulla base delle indicazioni contenute nel bando e nelle linee guida;
- **selezione regionale: entro febbraio 2024**, contemporaneamente in tutta Italia. Ad essa saranno ammesse squadre composte dagli studenti primi classificati di ogni istituto di quella regione;
- **finale nazionale e premiazione: entro il 10 maggio 2024**, riservata alle squadre prime classificate in ogni regione; qualora una regione non partecipi alla competizione con almeno cinque scuole iscritte, per l'accesso alla finale verrà accorpata ad altra regione in analoga situazione.

4.1 Selezione regionale - Prove e argomenti

Per lo svolgimento delle selezioni regionali in presenza dei Campionati (ex Olimpiadi) 2024, ANISA comunicherà con congruo anticipo data e modalità e sede di svolgimento.

È prevista **un'unica categoria di partecipanti**, in quanto la storia dell'arte non viene più insegnata nei bienni di alcuni licei e degli istituti tecnici e professionali. La partecipazione non è individuale ma ogni scuola selezionerà **una squadra di tre** (composta o soltanto da studenti del triennio o mista, biennio-triennio). Qualora una scuola abbia più indirizzi (classico, scientifico, linguistico, EsaBac etc.) potrà, se vuole, partecipare con una squadra per ogni indirizzo, inviando un modulo di iscrizione per ogni squadra.

4.2 Finale nazionale

La Fase finale dei Campionati (ex Olimpiadi) e successiva premiazione si svolgerà in presenza a Roma e prevede un viaggio premio nella città con soggiorno di due giorni e visite di studio a musei e monumenti.

Le spese di viaggio degli studenti partecipanti alla premiazione e dei docenti accompagnatori sono a carico delle rispettive scuole di appartenenza. Per tutti ANISA organizzerà visite di studio in occasione della cerimonia di premiazione nazionale.

Le spese di vitto e alloggio a Roma degli studenti risultati vincitori e dei docenti accompagnatori (uno per squadra) sono a carico di ANISA.

I vincitori sono destinatari della somma annua prevista nell'ambito del programma annuale del Ministero dell'Istruzione e del Merito "lo merito" per la Valorizzazione delle eccellenze. A tutti i candidati alla Finale Nazionale viene rilasciato il diploma di partecipazione ai Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio - XVIII Edizione A.S. 2023-2024.

5. Modalità di adesione

L'iscrizione è gratuita e sarà effettuata scaricando dal sito www.anisa.it il modulo **Allegato 1** e **Allegato 2** del presente bando, inviandoli debitamente compilati via e-mail all'indirizzo segreteriaolimpiadi@anisa.it e al referente regionale per i Campionati (ex Olimpiadi) (cfr. Allegato 3) **dal 15 ottobre al 5 dicembre 2023.**

6. Iscrizione ad ANISA

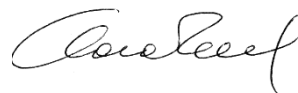
Le scuole che aderiranno all'iniziativa sono invitate ad iscriversi ad ANISA come soci collettivi effettuando la registrazione e l'iscrizione attraverso il sito www.anisa.it – in cui andrà indicato il nome del docente referente per i Campionati – e versando la quota associativa di **euro 60,00** (sessanta/00). La quota di iscrizione può essere corrisposta mediante bonifico bancario: IBAN: IT24 N076 0102 40000 0037009164 intestato ad ANISA – Per l'Educazione all'Arte, riportando nella causale: Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio 2024; in alternativa sono accettati pagamenti con Carte di credito/PayPal (cfr. <https://www.anisa.it/chi-siamo/come-isciversi/>). Limitatamente all'anno di partecipazione alla gara, la quota di iscrizione dà diritto a:

- ☐ **partecipazione gratuita del docente referente** a tutte le iniziative di formazione in presenza o a distanza promosse da ANISA a livello nazionale e regionale (attività di formazione, aggiornamento, convegni in presenza o online attraverso la piattaforma SOFIA, visite di studio etc.);
- ☐ **ricevere** pubblicazioni on line a carattere didattico e/o tematico curate dall'Associazione;
- ☐ **accedere dal sito ANISA** a un **Dropbox/esempi**, dove sono presenti anche numerosi test già effettuati nelle edizioni precedenti delle Olimpiadi.

7. Normativa sulla Privacy

I dati raccolti relativi ai docenti, agli studenti e ai referenti regionali saranno mantenuti riservati ed utilizzati unicamente per comunicazioni relative allo svolgimento dei Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio 2024 ai sensi della normativa sulla privacy 2016/679, GDPR). Per la partecipazione è necessaria l'autorizzazione al trattamento dei dati, con firma dei genitori per gli studenti minorenni (cfr. moduli allegati).

La Presidente



(Clara Rech)

Allegato 1 – Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio ANISA 2024

SCHEDA DI ADESIONE da inviare esclusivamente all'indirizzo segreteriaolimpiadi@anisa.it unitamente al modulo di autorizzazione al trattamento dei dati.

Denominazione della Scuola e Codice meccanografico	
Indirizzo della scuola completo di CAP	
Telefono ed e-mail della scuola	
Dati del Docente referente	Cognome Nome E-mail telefono cellulare Recapito Disciplina di insegnamento
La scuola parteciperà ai Campionati del Patrimonio con una, due squadra/e composta/e da studenti di () biennio e triennio () triennio	Numero squadre: biennio/triennio _____ triennio _____ Indirizzo di studi: _____ _____
La scuola ha già partecipato ai Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio ANISA?	☐ sì ☐ no
Eventuali informazioni utili per la partecipazione delle squadre	

Si dichiara di aver preso visione del bando di concorso e delle modalità di svolgimento delle prove.

Firma e timbro del Dirigente Scolastico

Allegato 2 – Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio ANISA 2024 – Consenso al trattamento dei dati

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi del' Art. 4 co.11 del GDPR Reg. UE 2016/679

(barrare la casella corrispondente al proprio profilo, se di studente maggiorenne, docente, genitore di studente minorenni)

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____

il _____,

residente in _____ alla

via _____,

e-mail _____, numero

telefonico _____,

☐ in proprio

☐ docente presso la

Scuola _____;

☐ quale genitore del

minore _____,

nato a _____

il _____,

Scuola _____,

Classe _____,

DICHIARA

di aver ricevuto da "ANISA – ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL'ARTE" ampia ed esaustiva informativa scritta e di averne preso appurata visione. Presta pertanto il libero consenso affinché il Titolare e i Responsabili e gli incaricati procedano al trattamento dei miei dati personali comuni e alla loro comunicazione ai soggetti e per le finalità indicati nell'informativa medesima.

Con la presente, il sottoscritto autorizza inoltre – qualora la propria squadra si qualificasse tra i finalisti dei Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio 2024 - la pubblicazione dei propri dati personali sul portale MIM / INDIRE nell'Albo Nazionale delle Eccellenze (Art.7 comma 2 Digs. 262/2007) - Competizione: CAMPIONATI (EX OLIMPIADI) DEL PATRIMONIO.

, Lì _____

Firma

Allegato 3 – Campionati (ex Olimpiadi) del Patrimonio ANISA 2024 – Referenti regionali

ABRUZZO
Pescara: Marzia Renzetti yezo95@hotmail.com
BASILICATA
Rionero in Vulture: Bonaventura Ramone rinoramone8@gmail.com
CALABRIA
Catanzaro: Felice Izzi feliceizzi76@gmail.com
CAMPANIA
Caserta: Massima Sfogli massimasfogli@gmail.com
LAZIO
Roma: Teresa Calvano ingiro26@gmail.com
LOMBARDIA
Milano: Paola Strada paola.strada@anisa.it
EMILIA ROMAGNA
Bologna: Francesca Scimeni frasci@live.it
MARCHE
Ancona: Francesco Orsolini orsolinif@gmail.com, Laura Belardinelli lauraroma2003@yahoo.it
MOLISE
Termoli: Bibiana Chierchia bibichierchia@gmail.com
UMBRIA
Perugia: Lidia Antonini Frontalini lidia.antonini@anisa.it
VENETO – FRIULI
Conegliano: Valentina Lunardelli lunardellivalentina@gmail.com
ALTO ADIGE
Bolzano: Simonetta Lucchi simon.lucchi@gmail.com

TRENTINO
Rovereto: Serena Fait faitserena@gmail.com
PIEMONTE
Torino: Donatella Carpintieri dcarpintieri1@gmail.com
PUGLIA
Bari: Vincenzo Velati velvin2007@gmail.com
Brindisi: Giovanna Bozzi giovannamariabozzi@gmail.com
TOSCANA
Pisa: Angela Mirto mirtillo52@gmail.com
Lucca Massimo Malatesta anisalucca@gmail.com
SARDEGNA
Cagliari: Simone Mereu sumomere@gmail.com
SICILIA
Catania: Giuseppe "Peppuccio" Ingaglio peppuccio.ingaglio@gmail.com
Palermo: Maria Antonietta Spadaro mantoniettaspadaro@gmail.com