

COMUNICATO STAMPA

Mostra

ANGELA DANEU LATTANZI Le sue anime e la ricerca del colore

Progetto promosso dal Rettorato dell'Università degli Studi di Palermo e dall'Anisa di Palermo

Curatori: Gaetano Bongiovanni, Maria Antonietta Spadaro e Anna Tschinke

Sede: Ex Sala delle Verifiche nel complesso monumentale dello Steri di Palermo

Periodo: 5 maggio-16 giugno 2023

Inaugurazione 5 maggio ore 17.30

ANGELA DANEU LATTANZI (Alessandria d'Egitto, 1901 – Palermo, 1985) è stata una figura di intellettuale aperta e impegnata in più esperienze: musicista, bibliotecaria e soprintendente, storica della miniatura e pittrice. Una donna che è riuscita, nel corso del XX secolo, a crearsi un proprio autorevole spazio nella vita e nel lavoro al di fuori da preconetti e stereotipi di genere. Dopo il periodo giovanile in Egitto è stata a Roma, Napoli e in Sicilia dal 1937. Bibliotecaria a Roma e poi a Palermo, ha lavorato anche in Canada e negli Usa. Sposata prima allo storico dell'arte Emilio Lavagnino e poi al giornalista e antiquario Antonio Daneu, ha fondato gli studi sulla *Miniatura in Sicilia* con contributi insuperati che delineano l'intenso rapporto del manoscritto decorato con l'ampio contesto artistico dall'età normanna al Rinascimento. Fondamentale il suo intervento di salvataggio di codici miniati nella Biblioteca Nazionale di Palermo durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale. L'esaltazione del colore peculiare della miniatura appare riflettersi nei suoi olii, tempere e acquarelli in una linea evolutiva che dai paesaggi ai ritratti, ai luoghi familiari approda ad un espressionismo di matrice astratta. Non è possibile separare le numerose attività e vicende della ricca vita di Angela Daneu Lattanzi dall'attività artistica, che immaginiamo rappresentasse per lei momenti di riflessione interiore in una libera ricerca formale.

L'idea progettuale di questa mostra, del tutto inedita, è scaturita a seguito della conferenza tenuta da Gaetano Bongiovanni sulla Daneu nel maggio del 2022 nell'ambito di *Arte al femminile*, evento organizzato da Anisa/Palermo, presso la Fondazione Sicilia nella sede di Palazzo Branciforte. Poiché si tratta di una figura dalle tante sfaccettature, la mostra basata essenzialmente sulla sua attività pittorica, evidenzia anche gli interessi di studio sull'arte medievale, e in particolare la storia della miniatura, di cui la Daneu è sicuramente la pioniera, evidenziando anche la sua versatilità di musicista. Le vicende biografiche sono attinte anche da un'angolazione privata: infatti la scrittrice Alessandra Lavagnino (Napoli 1927-Palermo 2018), figlia della Daneu Lattanzi, docente di Entomologia all'Università di Palermo e famosa romanziere, ha dedicato alla figura della madre e del suo ambito familiare i libri editi da Sellerio, *Le bibliotecarie di Alessandria* e *I Daneu. Una famiglia di antiquari*.

In mostra saranno esposti dipinti ad olio, opere su carta, oltre ai ritratti della Daneu dipinti da vari artisti; alcune delle pubblicazioni sulla storia della miniatura e dell'attività di bibliotecaria con mostre e allestimenti a tema, e partiture musicali. Di notevole interesse anche le fotografie storiche della studiosa connesse sia alla vita privata e quotidiana che alla dimensione pubblica di studiosa, bibliotecaria e artista.