

## Mapping Ideas: Identifying, Describing, Defining

*The Conceptual Lexicon of Renaissance and Baroque Art Theory in Europe, before and after Federico Zuccari's Writings.*

*Ideazione, coordinamento, organizzazione:* Vita Segreto, Marco Bussagli.

*Comitato Scientifico:* Marco Bussagli (Roma, Accademia di Belle Arti), Salvatore Carannante (Trento, Università degli Studi), Donata Levi (Udine, Università degli Studi e Firenze, Fondazione Memofonte), Peter M. Lukehart (Washington DC, NGA, The Center), Vita Segreto (Roma, Accademia di Belle Arti), Anna Maria Siekiera (Campobasso, Università del Molise).

Ciclo di Seminari Internazionali con la collaborazione scientifica della Fondazione Memofonte di Firenze e il patrocinio della Edizione Nazionale delle opere di Federico Zuccari di Roma.

**11 Novembre 2022 > 24 Febbraio 2023** | Ore 15.30 – 19.00

Accademia di Belle Arti di Roma | Sala Colleoni – Aula Magna

Via di Ripetta 222, 00186 Roma | [www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) | +39 06 322 7025

Il Ciclo di Seminari Internazionali *Mapping Ideas: Identifying, Describing, Defining* | *The Conceptual Lexicon of Renaissance and Baroque Art Theory in Europe, before and after Federico Zuccari's Writings*, ideato, coordinato e diretto da Vita Segreto e da Marco Bussagli, è prodotto dall'Accademia di Belle Arti di Roma con la collaborazione scientifica della Fondazione Memofonte di Firenze e il patrocinio della Edizione Nazionale delle opere di Federico Zuccari di Roma.

I quattro seminari, che compongono il ciclo, intendono avviare una riflessione sulla storia delle idee artistiche e 'delle strutture lessicali nelle quali esse trovano espressione nella tradizione europea', attraverso una mappatura dei concetti-cardine della teoria dell'arte in Europa tra XVI e XVIII secolo. A partire dagli scritti di Federico Zuccari, il ciclo si propone di ricostruire, su basi filologiche e genetiche, la fisionomia teorica, il retroterra e le implicazioni filosofiche, linguistiche, letterarie, artistiche, nonché le reti e i percorsi materiali e immateriali di trasmissione e circolazione delle idee e dei concetti considerati.

I seminari **Mapping Ideas** si terranno in presenza (disponibile un link da remoto), una volta al mese, dall'11 Novembre del 2022 al 24 Febbraio del 2023, presso la Sala Colleoni – Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti in Via di Ripetta 222 – 00186 Roma.

### PROGRAMMA COMPLETO

**11 Novembre 2022**

*Intelletto, Intelligente*

**Salvatore Carannante** (Trento, Università degli Studi) | *Seminar Leader*

**Leen Spruit** (Nijmegen, Radboud Universiteit)

**Lorenzo Pericolo** (Tallahassee, Florida State University)

[LINK MICROSOFT TEAMS](#)

**16 Dicembre 2022**

*Intendere, Inteso*

**Donata Levi** (Udine, Università degli Studi) | *Seminar Leader*

**Anna Maria Siekiera** (Campobasso, Università del Molise)

**Paul S. Tucker** (Firenze, Università degli Studi)

[LINK MICROSOFT TEAMS](#)

**26 Gennaio 2023**

*Mente, Mano*

**Peter M. Lukehart** (Washington DC, National Gallery of Art, The Center) | *Seminar Leader*

**Stuart Lingo** (Seattle, University of Washington)

**Nino Nanobashvili** (Mainz, Gutenberg-Museum)

[LINK MICROSOFT TEAMS](#)

**24 Febbraio 2023**

*Corpo, Moto*

**Vita Segreto** (Roma, Accademia di Belle Arti) | *Seminar Leader*

**Marco Bussagli** (Roma, Accademia di Belle Arti)

**Enrico Mattioda** (Torino, Università degli Studi)

[LINK MICROSOFT TEAMS](#)

Per info:

**Vita Segreto** [vita.segreto@gmail.com](mailto:vita.segreto@gmail.com)

**Marco Bussagli** [m.bussagli@abaroma.it](mailto:m.bussagli@abaroma.it)