

WALKIE-TALKIE 73+51 SOCIAL SMS AL MONDO

Laboratorio di arte relazionale

Un progetto in mostra di Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna

Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, 4 maggio 2017, ore 18:00

Basilica Palladiana – Salone degli Zavatleri, 4 maggio 2017, ore 19:00

Basilica Palladiana – Salone degli Zavatleri

5 – 7 maggio 2017, ore 10:00 – 24:00

Comune di Vicenza

Sindaco

Achille Variati

Vicesindaco e Assessore alla Crescita

Jacopo Bulgarini d'Elci

Settore Musei

Direttrice Settore Musei, Cultura e Promozione della Crescita

Loretta Simoni

Direttore onorario Museo Civico di Vicenza

Giovanni Carlo Federico Villa

Curatela del progetto

Ideazione progetto

Andrea Rossi Andrea

Assistenza progetto

Francesca Lora

Coordinamento progetto

Grazia Presti

Stampatore d'arte

Giancarlo Busato

Docenti

Daniela Caltabiano

Daniela Imbrati

Grazia Presti

Tiziana Romio

Andrea Rossi Andrea

Progetto espositivo

Andrea Rossi Andrea

Design

Francesca Lora

Elena Meneghini

Andrea Rossi Andrea

Istituti Scolastici

Dirigente scolastica Istituto Comprensivo Vicenza 5 – Vicenza

Bianca Maria Lerro

Dirigente scolastica Liceo Fogazzaro – Vicenza

Maria Rosa Puleo

Allievi Istituto Comprensivo Vicenza 5 – Vicenza

Scuola dell'infanzia Stalli

Giorgia Aquaro, Zymert Arguelles, Luigi Maria Baiocco, Simone Bernardi, Matilde Camilla Cadorin, Eleonora Caimmi, Alessandro Cevese, Lelio Cevese, Mouhamed Diop, Cristina Dong, Pietro Fioretti, Mattia Flavio Gerbo, Lisa Giaretta, Carlo Ivanissevich, Carlo Enrico Marchiaro, Matteo Mircionia, Princess Ocampo, Valentina Peotta, Alice Rodeghiero, Gemma Rossi, Giovanni Spellanzon, Ginevra Vigolo, Martina Zampese

Scuola primaria Giusti

Maya Bittarello, Gregorio Brendolan, Benedetta Isabel De Maria, Marisa Ferrara, Lorenzo Gentile, Teodora Glisic, Saly Hasayen, Keira Kristen Macalintal, Giorgia Montagnin, Olimpia Neri, Matilde Panozzo, Giulia Simionati, Si Qi Gaia Zhang

Scuola primaria 2 Giugno

Sara Boscato, Aurora Buscato, Ludovica Conte, Ginevra Magagna, Arianna Marano, Asia Marcheluzzo, Sophia Tagliapietra, Marysol Timpani, Sofia Toro, Lucrezia Zanolli, Alessandro Zilio Grandi, Andrea Zilio Grandi

Scuola secondaria di primo grado Giuriolo

Ernest Amirkhanov, Gioele Fabris, Kabita Forner, Beatrice Galla, Belma Kajganic, Martina Larocca, Mariasole Maggiolo, Cesare Mastella, Riccardo Pilati, Bianca Smania, Matilde Taroni

Allievi Scuola secondaria di secondo grado Liceo Fogazzaro – Vicenza

Carlotta Aceto, Martina Aceto, Davide Angelo Battilana, Camilla Benetti, Leonardo Bueloni, Alessia Di Salvo, Deborah Passera, Annachiara Placido, Edoardo Zuglian



WALKIE-TALKIE 73+51 SOCIAL SMS AL MONDO

Laboratorio di arte relazionale

Un progetto in mostra di Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna

“[Andrea Rossi Andrea] artista contemporaneo che riesce ad aprire gli occhi dei ragazzi alla densità del contesto storico, aiutandoli anche a sviluppare uno sguardo critico sul loro tempo, e sulle loro stesse abitudini, appare davvero prezioso. Anzi, rivoluzionario”.
(Tomaso Montanari)

Il progetto *Walkie-talkie 73+51 social SMS al mondo* nasce da un'idea dell'artista Andrea Rossi Andrea e rappresenta il momento conclusivo di un capitolo di ricerca territoriale, iniziato lo scorso anno con il progetto *Vanitas e 73+51* in rapporto al Liceo Pigafetta e all'Istituto Professionale Montagna di Vicenza.

Quest'anno prosegue con l'Istituto Comprensivo Vicenza 5, coordinato dalla professoressa Grazia Presti e con il Liceo Fogazzaro di Vicenza, offrendo così ad allievi di età diverse la possibilità di vivere un nuovo articolato percorso di arte relazionale.

Il titolo *Walkie-talkie 73+51 social SMS al mondo* trae spunto dal tema della comunicazione via etere sia per telefono cellulare che per apparati ricetrasmittenti, mentre le cifre 73+51 significano “saluti e auguri” nel codice dei CB (i nipotini dei radioamatori) il cui linguaggio è parte fondamentale della poetica da sempre polisemicamente aperta, *grassroots*, mai messianica di Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna.

Una delle peculiarità del progetto è il coinvolgere simultaneamente, in un percorso comune, contesti scolastici “orizzontali e verticali” sostanzialmente differenziati ovvero la Scuola dell'infanzia Stalli, le Scuole primarie Giusti e 2 Giugno, la Scuola secondaria di primo grado Giuriolo e la Scuola secondaria di secondo grado Liceo Fogazzaro, secondo itinerari modulati dall'Artista su diversi piani didattico-artistico-metodologici nei quali le esigenze delle varie età possano attivare dinamiche collaborative etiche.

Fra gli scopi del progetto, l'elaborazione di messaggi al mondo tramite l'esercizio di facoltà globali analitico-emotive, anche in vista di una installazione polimediale pubblica generante future ipotesi di percorsi.

Tutto ciò attraverso una riflessione sulle condizioni identitarie, su paure, fragilità, bisogni di speranza e ricerca di felicità, sui nodi problematici che ogni fase della vita rivela, sulle questioni della *communitas*, delle funzioni della cultura e delle sue istituzioni.

Sotto questo profilo, di basilare importanza è stata la volontà di unire ancora una volta competenze e possibilità diverse operanti in sinergia di rete, avvalendosi nello specifico, oltre che dell'Artista con l'assistenza di Francesca Lora, dello stampatore d'arte Giancarlo Busato, delle insegnanti dell'Istituto Comprensivo Vicenza 5 Daniela Caltabiano, Daniela Imbrati, Grazia Presti e Tiziana Romio, nonché del Comune di Vicenza, di Confartigianato, dell'Associazione per la Didattica Museale Ardea di Vicenza e naturalmente delle scuole coinvolte tutte.

L'esperienza, articolata attraverso vari spazi virtuali e fisici, trova un focus importante anche quest'anno nelle strutture e nelle opere della Pinacoteca di Palazzo Chiericati così come nella Stamperia d'Arte Busato dove, sotto la guida tecnica dello Stampatore e la supervisione dell'Artista, gli allievi sperimentano uno specifico approccio simbolico anche nelle tradizionali incisioni eseguite con tecniche diverse, intervenendo graficamente Rossi Andrea in ogni lavoro finale con una piccola *ground plane antenna*, simbolo ulteriore dell'avvenuta relazione processuale tra il suo e il loro operare.

Gli studenti del Liceo Fogazzaro invece intervengono, preparati dall'Artista, con una performance da eseguirsi in Pinacoteca di Palazzo Chiericati, preparazione attuata nel laboratorio *Music Art Lab* del Liceo stesso.

In mostra saranno esposte le incisioni degli allievi dell'Istituto Comprensivo Vicenza 5, dialoganti con i segni e l'installazione generale di Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna.

Lo svolgimento dell'intera attività sarà documentato in un catalogo d'arte di prossima pubblicazione, edito da Silvana Editoriale, con testi critici di Irene Baldriga, Francesca Lora, Tomaso Montanari, Giovanni Carlo Federico Villa.