

Laboratorio di arte relazionale su *Vanitas* e ricerca della felicità  
Un progetto in mostra



# VANITAS E 73+51

La mostra *Vanitas e 73+51* rappresenta il momento conclusivo di un cammino di ricerca iniziato nel gennaio 2016 nelle aule del Liceo "Antonio Pigafetta" di Vicenza.

Il progetto nasce *in primis* da un'idea dell'artista Andrea Rossi Andrea e dal suo desiderio, condiviso da alcuni docenti, d'offrire ad allievi che a scuola studiano Storia dell'arte esclusivamente come disciplina teorica, la possibilità di sperimentare la realizzazione personale di un'opera visiva in un itinerario ricco e variegato, costruito su percorsi di riflessione e rielaborazione collettivo-personali.

Tale percorso si è focalizzato sulla *Vanitas* ovvero l'effimera condizione dell'esistenza, sulle sue fragilità e nodi problematici ma anche sul desiderio e diritto allo star bene e alla felicità, significando infatti le cifre "73+51" *saluti e auguri* nel gergo dei CB, i nipotini dei radio-amatori, il cui linguaggio è parte fondamentale della poetica di Rossi Andrea.

Ventinove studentesse provenienti da undici classi diverse per anno e indirizzo (terza e quarta classico, linguistico e musicale) hanno quindi formato un gruppo di lavoro sull'adesione a una proposta didattica assai significativa.

Nell'ambito dell'Alternanza scuola-lavoro, si è trattato di un laboratorio d'arte relazionale in cui dialoghi, relazioni empatiche, discussioni, lezioni, esperimenti mentali, formalizzazioni grafiche, ecc., hanno attivato circoli virtuosi dove l'arte è diventata motore generatore di consapevolezza e attivatrice di energie creative nuove e complesse.

Di basilare importanza è stata la volontà di unire competenze diverse operanti in sinergia, coniugando qualità ed esperienze professionali con la ricchezza di un progetto articolato. Nello specifico avvalendosi dello stesso Artista, dello stampatore d'arte Giancarlo Busato e del Dipartimento di Storia dell'arte del Liceo "Pigafetta", coordinato dall'insegnante Francesca Lora.

Sulla scorta dunque dell'esperienza artistico-relazionale di Andrea Rossi Andrea e con il supporto di Francesca Lora nella lettura di alcune opere legate al tema della *Vanitas* presenti nella Pinacoteca di Palazzo Chiericati di Vicenza, le studentesse sono state guidate in

un lavoro di pensiero, riflessione, introspezione e successiva formalizzazione di un'opera grafica. Quest'ultima è stata realizzata tecnicamente sotto la guida di Giancarlo Busato presso la sua Bottega in Contrà S. Lucia a Vicenza con la supervisione dell'Artista. Lo stesso è poi intervenuto graficamente incidendo in ogni singolo lavoro delle ragazze una piccola antenna CB *ground plane*, segno dell'avvenuta relazione tra il suo e il loro operare.

Nella volontà di stabilire una cooperazione tra differenti scuole, offrendo così una più ampia opportunità formativa e di scambio fra studenti d'indirizzi di studio diversi, sono stati coinvolti, come parte attiva del progetto, allievi del quarto anno del corso di Produzioni Audiovisive dell'Istituto Professionale "Bartolomeo Montagna" di Vicenza. Questi, guidati dal loro docente Mario Ferrara, hanno documentato l'intera attività di *Vanitas e 73+51* con fotografie e riprese audio-video, fornendo materiale per il catalogo della mostra.

Il progetto si è inoltre avvalso delle competenze dell'Associazione per la Didattica Museale "Ardea" di Vicenza e del sostegno e patrocinio di diverse realtà d'eccellenza tra le quali lo stesso Museo Civico di Palazzo Chiericati e Confartigianato Vicenza. Sotto questo profilo, il catalogo vuole fra l'altro testimoniare un percorso nel quale tutti gli attori, a vario titolo coinvolti, si sono resi protagonisti di un'autentica messa in forma di arte relazionale.

*Vanitas e 73+51* è stata recentemente segnalata nel sito nazionale dell'ANISA, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, quale esempio di buone pratiche nei percorsi di Alternanza scuola-lavoro.

Qui in mostra sono esposte le incisioni eseguite a puntasecca dalle allieve del Liceo "Pigafetta", in dialogo con l'installazione di Andrea Rossi Andrea intitolata *QSL cards per Vanitas e 73+51 communitas*.

VANITAS E 73+51

Laboratorio di arte relazionale  
su *Vanitas* e ricerca della felicità

Pinacoteca di Palazzo Chiericati – Vicenza  
26 maggio – 5 giugno 2016

### **Curatela del progetto**

#### *Ideazione progetto*

Andrea Rossi Andrea

#### *Progetto espositivo*

Nunzia Brillantino  
Ida Caroleo  
Francesca Lora  
Andrea Rossi Andrea

#### *Responsabili progetto*

Francesca Lora  
Andrea Rossi Andrea

#### *Docenti*

Mario Ferrara  
Francesca Lora  
Andrea Rossi Andrea

#### *Stampatore d'arte*

Giancarlo Busato

#### *Testi*

Francesca Lora  
Studentesse Liceo  
"Antonio Pigafetta" – Vicenza  
Giovanni Carlo Federico Villa

#### *Riprese audio-video-fotografiche*

Mario Ferrara  
Studenti Istituto Professionale  
"Bartolomeo Montagna" – Vicenza

#### *Montaggio audiovisivi*

Daniele Pedretti  
Studenti Istituto Professionale  
"Bartolomeo Montagna" – Vicenza

#### *Design*

Francesca Lora  
Elena Meneghini  
Andrea Rossi Andrea

### **Istituti Scolastici**

#### *Dirigente scolastico Liceo*

"Antonio Pigafetta" – Vicenza  
Roberto Guatieri

#### *Dirigente scolastico Istituto Professionale*

"Bartolomeo Montagna" – Vicenza  
Domenico Caterino

#### *Studentesse Liceo "Antonio Pigafetta" – Vicenza*

Maria Elena Bernardelli – 4<sup>A</sup> Liceo Classico  
Francesca Bertoncello – 4<sup>A</sup> Liceo Classico  
Maddalena Candia – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Vittoria Casetto – 4<sup>C</sup> Liceo Classico  
Silvia Cattelan – 4<sup>A</sup> Liceo Classico  
Silvia Cazzola – 4<sup>A</sup> Liceo Linguistico  
Katherine Coghetto – 4<sup>C</sup> Liceo Linguistico  
Nicoletta Condò – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Anita Corradi – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Alexandra Costa – 3<sup>C</sup> Liceo Linguistico  
Francesca De Liberato – 4<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Francesca Dodaro – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Vanessa Frigo – 3<sup>D</sup> Liceo Linguistico  
Eleonora Grigolato – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Serena Leggi – 3<sup>C</sup> Liceo Classico  
Veronica Lidron – 3<sup>C</sup> Liceo Linguistico  
Anna Martinuzzi – 3<sup>B</sup> Liceo Classico  
Mirea Mastronicola – 3<sup>C</sup> Liceo Linguistico  
Daniela Mazzillo – 4<sup>C</sup> Liceo Linguistico  
Jade Meneghini – 4<sup>A</sup> Liceo Linguistico  
Laura Mocellin – 4<sup>A</sup> Liceo Linguistico  
Martina Nardi – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Maria Vittoria Porro – 3<sup>D</sup> Liceo Linguistico  
Silvia Pozza – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Chiara Tecchio – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Agnese Tessari – 4<sup>A</sup> Liceo Musicale  
Lucia Trovò – 4<sup>C</sup> Liceo Linguistico  
Elisa Zambon – 3<sup>E</sup> Liceo Linguistico  
Isabella Zen – 3<sup>D</sup> Liceo Linguistico

#### *Studentesse/studenti Istituto Professionale*

"Bartolomeo Montagna" – Vicenza  
4<sup>A</sup> Corso Produzioni Audiovisive

Federica Bosaglia  
Sara Corato  
Domenico Di Lorenzo  
Silvia Giacomon  
Nicoleta Grigorescu  
Erika Hu  
Milan Jankovic  
Davide Maruzzo  
Muhamed Micivoda  
Alexander Papadopoulos  
Valentina Perilongo  
Eva Sperotto  
Debora Trotto  
Elisa Zausa

### **Comune di Vicenza – Settore Musei**

#### *Vicesindaco e Assessore alla Crescita*

Jacopo Bulgarini d'Elci

#### *Direttrice Settore Musei*

Loretta Simoni

#### *Responsabile scientifico Pinacoteca di Palazzo Chiericati*

Giovanni Carlo Federico Villa

#### *Ufficio Musei*

Clelia Stefani  
Chiara Signorini

