



Olimpiadi del Patrimonio 2022

Pompei: Storia, nuove scoperte, recenti restauri

Mio zio si trovava a Miseno dove comandava la flotta. Il 24 agosto, nel primo pomeriggio, mia madre attirò la sua attenzione su una nube di straordinaria forma e grandezza Una nube si levava in alto, ed era di tale forma ed aspetto da non poter essere paragonata a nessun albero meglio che a un pino. Infatti, drizzandosi come su un tronco altissimo, si allargava poi in una specie di ramificazione; e questo perché, suppongo io, sollevata dal vento proprio nel tempo in cui essa si formava, poi, al cedere del vento, abbandonata a sé o vinta dal suo stesso peso, si diffondeva ampiamente per l'aria dissolvendosi a poco a poco, ora candida, ora sordida e macchiata, secondo che portasse con sé terra o cenere...

(lettera di Plinio il Giovane a Tacito)

Per le Olimpiadi, giunte alla loro XVI edizione, ANISA propone quest'anno il tema: **Pompei: Storia, nuove scoperte, recenti restauri.**

La competizione è rivolta agli studenti delle **scuole secondarie superiori** nell'ambito delle **discipline letterarie, storiche, storico-artistiche e artistiche o trasversalmente con altre discipline curriculari.**

La competizione è sostenuta dal MIUR ed è stata inserita tra i punti qualificanti del Protocollo d'Intesa tra ANISA e MIUR, sottoscritto il 20-3-2009. Inoltre con decreto 14 giugno 2021 l'Associazione è stata confermata nell'elenco dei soggetti esterni accreditati per il periodo compreso dall'a.s. 2021/2022 all'a.s. 2023/2024 a promuovere e realizzare competizioni, concernenti la valorizzazione delle eccellenze degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie.

La competizione, promossa da ANISA, che realizzerà e monitorerà le fasi di preparazione e valutazione delle prove, si avvarrà della collaborazione dei Servizi educativi di Musei Statali o Comunali, di Archivi e Biblioteche, di Fondazioni e Enti sparsi sul territorio.

1. Obiettivi

- Fornire agli studenti un'opportunità per arricchire le loro conoscenze rispetto alla straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche, monumentali, architettoniche e paesaggistiche disseminate sul territorio italiano;
- promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni;
- far comprendere che il patrimonio culturale rappresenta un fattore di inclusione in una società multiculturale e che ne favorisce la crescita nel rispetto consapevole;
- incentivare un confronto costruttivo tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane; promuovere l'educazione al patrimonio come fondamentale veicolo di trasmissione di valori di cittadinanza, di partecipazione e di corresponsabilità;
- abituare allievi e allieve a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche costruttive, pittoriche, miste e multimediali, delle testimonianze prese in esame;
- fornire loro strumenti utili, quali ad es. immagini, filmati, schede di lettura, sintetici testi critici, fonti relative ad artisti e a opere di pittura, scultura e architettura. La lettura e comprensione di questi materiali potrà aiutarli a leggere le opere e a porsi domande pertinenti di fronte ad esse;
- spronare gli studenti a produrre documentazione fotografica, video, installazioni, performance,

- utilizzando tecniche tradizionali o digitali;
- abituarli alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali e le diverse competenze (*cooperative learning*).

2. Argomenti e Prove

La prova prevista per le Selezioni regionali verterà per questa edizione sugli argomenti menzionati in apertura di bando.

Relativamente ai contenuti delle prove in dettaglio, ai materiali utili per la preparazione e alle Linee Guida essi verranno via via pubblicati sul sito ANISA (www.anisa.it); dal sito Anisa si potrà accedere a un Dropbox contenente tutti i materiali utili per la preparazione.

Tutte le comunicazioni da parte dei docenti o delle segreterie delle scuole relative a: modalità di iscrizione, bando, linee guida, o richieste di chiarimenti faranno capo esclusivamente all'indirizzo segreteriaolimpiadi@anisa.it

3. Fasi e tempi

- **iscrizione dal 15 ottobre al 15 novembre 2021**
- **selezione d'istituto: entro il 30 gennaio 2021**, utilizzando i materiali predisposti e scelti dai docenti dell'istituto, sulla base delle indicazioni contenute nel bando e nelle linee guida.
- **selezione regionale: entro il 15 febbraio 2022** contemporaneamente in tutta Italia. Ad essa saranno ammesse squadre composte dagli studenti primi classificati di ogni istituto di quella regione.
- **finale nazionale e premiazione: entro il 10 maggio 2022**, riservata alle squadre prime classificate in ogni regione; qualora una regione non partecipi alla competizione con almeno cinque scuole iscritte, per l'accesso alla finale verrà accorpata ad altra regione in analoga situazione

3.1 Selezione regionale - Prove e argomenti

Per lo svolgimento delle selezioni regionali delle Olimpiadi 2022, a seconda dell'andamento della diffusione dell'epidemia di coronavirus nel nostro paese e prendendo atto delle precauzioni da osservare in materia di viaggi di istruzione, l'Anisa deciderà se le selezioni saranno svolte in presenza o a distanza e comunicherà con congruo anticipo data e modalità.

È prevista **un'unica categoria di partecipanti**, in quanto la storia dell'arte non viene più insegnata nei bienni di alcuni licei e degli istituti tecnici e professionali. La partecipazione non è individuale ma ogni scuola selezionerà **una squadra di tre** (composta o soltanto da studenti del triennio o mista, biennio-triennio). Qualora una scuola abbia più indirizzi (classico, scientifico, linguistico, esabac etc.) potrà, se vuole, partecipare con una squadra per ogni indirizzo, inviando un modulo di iscrizione per ogni squadra.

3.2. Finale nazionale

La **Fase finale** delle Olimpiadi e successiva premiazione si svolgerà, se le disposizioni sanitarie lo consentiranno, in presenza a Roma e prevede un viaggio premio nella città con soggiorno di tre giorni e visite di studio a musei e monumenti.

4. Modalità di adesione

L'**iscrizione** è gratuita e sarà effettuata scaricando dal sito www.anisa.it il modulo Allegato 1 e Allegato 2 del presente bando e inviandolo debitamente compilato via email all'indirizzo segreteriaolimpiadi@anisa.it e al referente regionale per le Olimpiadi. (cfr. Allegato 3) **dal 15 ottobre al 15 novembre 2021**.

5. Iscrizione all'Anisa

Le scuole che aderiranno all'iniziativa potranno iscriversi all'ANISA come soci collettivi versando la quota associativa di **euro 60,00** (sessanta/00) mediante bollettino sul c.c. postale N° 37009164 intestato ANISA – Per l'Educazione all'Arte o bonifico bancario: codice IBAN: IT24 N076 0102 40000 0037009164. Limitatamente all'anno di partecipazione alla gara, la quota dà diritto per la scuola iscritta all'ANISA a:

- **partecipazione gratuita del docente referente** a tutte le iniziative di formazione promosse dall' ANISA

a livello nazionale e regionale (attività di formazione e aggiornamento, convegni etc.)

- **ricevere** il Bollettino dell'ANISA per l'educazione all'arte, nonché eventuali altre pubblicazioni a carattere didattico e/o tematico curate dall'Associazione
- **accedere dal sito Anisa a un dropbox/esempi**, dove son presenti anche numerosi test già effettuati nelle edizioni precedenti delle Olimpiadi.

6. Normativa sulla Privacy

I dati raccolti relativi ai docenti, agli studenti e ai referenti regionali saranno mantenuti riservati ed utilizzati unicamente per comunicazioni relative allo svolgimento delle Olimpiadi del Patrimonio 2022, ai sensi della normativa sulla privacy 2016/679, GDPR). Per la partecipazione è necessaria l'autorizzazione al trattamento dei dati, con firma dei genitori per gli studenti minorenni (vedi moduli allegati).

La Presidente



(Clara Rech)

Allegato 1 - Olimpiadi del Patrimonio ANISA 2022

SCHEDA DI ADESIONE da inviare esclusivamente all'indirizzo segreteriaolimpiadi@anisa.it unitamente al modulo di autorizzazione al trattamento dei dati.

Denominazione della Scuola e Codice meccanografico	
Indirizzo della scuola completo di cap	
Telefono e email della scuola	
Dati del Docente referente	Cognome Nome Email, telefono cell. Recapito Disciplina di insegnamento
La scuola parteciperà alle Olimpiadi del Patrimonio con una, due..... squadra/e composta da studenti di () biennio e triennio () triennio	Numero squadre: biennio _____ triennio _____ Indirizzo di studi: _____ _____
La scuola ha già partecipato alle Olimpiadi del Patrimonio ANISA?	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
Eventuali informazioni utili per la partecipazione delle squadre	

Si dichiara di aver preso visione del bando di concorso e delle modalità di svolgimento delle prove.

Firma e timbro del Dirigente Scolastico

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI
ai sensi del' Art. 4 co.11 del GDPR Reg.Ue 2016/679

(barrare la casella corrispondente al proprio profilo, se di studente maggiorenne, docente,
genitore di studente minorenni)

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____

il _____,

residente in _____ alla

via _____,

e-mail _____, numero

telefonico _____,

in proprio

docente presso la Scuola _____;

quale genitore del minore _____,

nato a _____

il _____,

Scuola _____,

Classe _____,

DICHIARA

di aver ricevuto dalla "ANISA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL'ARTE" ampia ed esaustiva informativa scritta e di averne preso appurata visione. Presta pertanto il libero consenso affinché il Titolare e i Responsabili e gli incaricati procedano al trattamento dei miei dati personali comuni e alla loro comunicazione ai soggetti e per le finalità indicati nell'informativa medesima.

Con la presente, il sottoscritto autorizza inoltre – qualora la propria squadra si qualificasse tra i finalisti delle Olimpiadi del Patrimonio 2022 - la pubblicazione dei propri dati personali sul portale MIUR/INDIRE nell'Albo Nazionale delle Eccellenze (Art.7 comma 2 Digs. 262/2007) - Competizione: OLIMPIADI DEL PATRIMONIO.

, Li _____

Firma _____

Allegato 3 - Olimpiadi del Patrimonio ANISA 2022 – Referenti regionali

ABRUZZO
Pescara: Marzia Renzetti yezo95@hotmail.com
BASILICATA
Rionero in Vulture: Bonaventura Ramone ramone@email.it
CALABRIA
Catanzaro: Giuliana De Fazio giulianadefazio@virgilio.it
CAMPANIA
Caserta: Massima Sfogli massimasfogli@gmail.com
LAZIO
Roma: Teresa Calvano ingiro26@gmail.com Fabrizia Borghi f.borghi@alice.it
LOMBARDIA – EMILIA ROMAGNA
Milano: Paola Strada paola.strada@beniculturali.it
MARCHE
Ancona: Laura Belardinelli lauraroma2003@yahoo.it
MOLISE
Termoli: Onorina Perrella onope@virgilio.it
UMBRIA
Perugia: Lidia Antonini Frontalini lidia.antonini@anisa.it
VENETO – FRIULI
Conegliano: Valentina Lunardelli lunardellivalentina@gmail.com
ALTO ADIGE
Bolzano: Simonetta Lucchi simon.lucchi@gmail.com

TRENTINO**Rovereto:** Serena Fait | faitserena@gmail.com**PIEMONTE****Torino:** Donatella Carpintieri | dcarpintieri1@gmail.com**PUGLIA****Bari:** Vincenzo Velati | velvin1@alice.it**TOSCANA****Pisa:** Angela Mirto | mirtillo52@gmail.com**SARDEGNA****Cagliari:** Simone Mereu | sumomere@gmail.com**SICILIA****Catania:** Giuseppe "Peppuccio" Ingaglio | peppuccio.ingaglio@gmail.com**Palermo:** Mariella Riccobono | mantoniettaspadaro@gmail.com