  

**Musei in dialogo**

**Corso di formazione per l’educazione al patrimonio culturale.**

I dipartimenti educativi dell’Accademia Carrara di Bergamo e del Museo Popoli e Culture di Milano accorciano le distanze con un progetto di valorizzazione e conoscenza interdisciplinare delle rispettive collezioni.  
Il corso *Musei in dialogo,* con il patrocinio di ANISA, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell’arte, nasce nel periodo in cui i musei sono costretti alla chiusura, impossibilitati ad accogliere i visitatori in un momento di grande fragilità, cercando il lato positivo delle attività on line e della DaD, cioè poter raggiungere luoghi e persone più o meno lontani.

L’intento di *Musei in dialogo* è quello di mettere i musei a disposizione della scuola, il patrimonio culturale a servizio dell’educazione, in una sinergia comune indirizzata al benessere e alla crescita della comunità.

Il corso si sviluppa in **tre appuntamenti gratuiti** che prendono in esame alcune opere dell’Accademia Carrara e alcuni oggetti del Museo Popoli e Culture, suggerendo connessioni inaspettate e punti di vista inediti. Il totale delle ore di formazione è 10, suddivise in tre incontri on line e 4 ore di progettazione individuale home

Ogni appuntamento del corso mette in dialogo due diverse opere e affronta di volta in volta alcuni **“temi caldi” dell’attualità**, che trovano spazio di confronto e approfondimento a Scuola, nei Musei, nei luoghi dell'educazione formale e non formale:

**Natura e sostenibilità ambientale**

**Culture e tradizioni**

**Educazione civica**

Il corso è condotto da Lucia Cecio, Storica dell’arte e Responsabile dei servizi educativi dell’Accademia Carrara, e da Paola Rampoldi, Museologa e Curatrice del Museo Popoli e Culture. L’approccio privilegiato è interculturale e interdisciplinare: insieme alla presentazione delle caratteristiche formali e storico-artistiche, la lettura delle opere mette in evidenza i punti di contatto con i temi della contemporaneità e il vissuto dei nostri giorni, accostando culture e tradizioni diverse, rendendo vivo il patrimonio dei due musei.

È previsto inoltre un **incontro pubblico di presentazione** del corso della durata di un’ora che si terrà **venerdì 26 febbraio alle ore 11.00**.

Durante l’incontro interverranno:  
Laura Colombo, ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell’arte  
Lucia Cecio, Responsabile Servizi educativi Accademia Carrara  
Paola Rampoldi, curatrice Museo Popoli e Culture  
Lucia Pini, coordinatrice ICOM Lombardia  
Franca Zuccoli, Professore associato Didattica ed Educazione all'immagine, Dipartimento Scienze Umane per la Formazione presso l'Università Milano Bicocca

**ambito specifico** “didattica delle discipline previste dagli ordinamenti”

**ambito trasversale** “didattica per competenze e competenze trasversali

**Anno scolastico di svolgimento del corso**: 2020/2021

**Destinatari**: insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado

**Obiettivi**

- Sviluppare la conoscenza dei patrimoni delle due istituzioni museali da un punto di vista interculturale e interdisciplinare;

- Sviluppare letture delle collezioni da punti di vista inediti;

- Beneficiare dei contenuti e dei temi veicolati per implementare l’offerta formativa curriculare

**Programma**

Percorso di svolgimento iniziativa formativa: venerdì 12, 19 e 26 marzo dalle 15.00 alle 17.00 + 4 ore lavoro individuale home

**Metodologie**

Seminario via web sulla piattaforma zoom con trasmissione delle lezioni in streaming

Materiali (pc; Slide; Video; Tablet; Web)

Tecnologie

**Tipologia verifica finale**

Progettazione di un percorso formativo a tema per la valorizzazione dei patrimoni delle due istituzioni museali

**Periodo per iscrizione** Dal 26/02 all’11/03 2021

**Periodo di svolgimento** 12, 19 e 26 marzo dalle 15.00 alle 17.00 con 4 ore di lavoro individuale home

**Modalità di erogazione** seminario via web sulla piattaforma zoom con trasmissione delle lezioni in streaming

**Materiali e tecnologie utilizzate**: pc; tablet; slide

**Sede di svolgimento:** via web

**Formatori**

Il corso è condotto da Lucia Cecio, Storica dell’arte e Responsabile dei servizi educativi dell’Accademia Carrara, e da Paola Rampoldi, Museologa e Curatrice del Museo Popoli e Culture.