

 **IIS GAETANO DE SANCTIS – ROMA**

**SGUARDO E BELLEZZA**

Mostra fotografica

curata dagli studenti del liceo

con il coordinamento delle prof.sse

Simona Finardi e Alessandra Pediconi

Studenti partecipanti al progetto

|  |  |
| --- | --- |
| BASILI DINO 3ACONSALVI SEBASTIANO 3ADE PAOLA DIEGO 3ADI BARTOLOMEO ALESSANDRO 3AFERRARA FEDERICO 3AFIORE FRANCESCA 3AGABRIELLI GIULIA 3AGALIZZI FRANCESCO 3ALANDOLINA MARCO 3AMANTOVANI GIOVANNI 3AMELE PIETRO 3APUCCI FLAMINIA 3ARAFFAELLI ROSITA 3ASTRIANO BEATRICE 3ATEDESCO CHIARA 3ATESEI GIORGIA 3ATROMBETTI CHIARA 3AVIOLATI MATTEO 3AZACCARELLI MARTINA 3A  | CICERCHIA GIULIA 4AVACCHIO ANITA 4AGANGI PIETRO ANGELO 5APOLIDORI FLAMINIA 5AROSEN NICOLE 5ASTRIANO ANNA 5AAPOLLONI FILIPPO 3FLBENEDETTI EDOARDO 3FLD’ANNIBALE EDOARDO 3FLD’ORAZIO FILIPPO 3FLDI GIULIO EDOARDO 3FLGIANNELLI ANDREA 3FLGUERRIERI ELISA 3FLORTECA LUCA 3FLQUARANTA VIRGINIA 3FLRINELLI MARTINA 3FLSABUCCHI GINEVRA 3FLSARCINA CHIARA 3FLUBIERA CARPIO BRITTANY 3FL |

SGUARDO E BELLEZZA

Mostra fotografica

La mostra espone fotografie realizzate da alcuni studenti della sede di via Malvano del liceo Gaetano De Sanctis di Roma, partecipanti ad un progetto pomeridiano dal titolo *Attraversamenti* (Progetto PON – Fondi Strutturali Europei), che li ha coinvolti in itinerari urbani e percorsi museali portandoli ad una scoperta più consapevole del territorio in cui vivono.

Le immagini proposte sono la trascrizione dello sguardo degli studenti, capace di cogliere la bellezza, talvolta sfuggente, e l’inaspettata poesia comunicate dal patrimonio storico e culturale in cui siamo immersi. Percorrendo le aree di via Cassia, della zona della Farnesina, del quartiere Flaminio e di quello di Belle Arti, gli studenti hanno potuto conoscere da vicino la storia urbanistica e culturale della città, anche per mezzo dell’obiettivo fotografico.

Nella convinzione che l’esperienza della poesia e della bellezza costituisce il nutrimento necessario alla crescita consapevole del cittadino, gli studenti sono stati quindi invitati a soffermarsi con il loro sguardo su spazi, emergenze architettoniche e opere d’arte del Foro Italico, del Palazzo della Farnesina e della sua collezione di arte contemporanea, del Ponte della Musica, del MAXXI (Museo delle Arti del XXI secolo), dell’Auditorium Parco della Musica, della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e della valle delle Accademie, del Museo Carlo Bilotti a villa Borghese e del Museo Venanzo Crocetti.

In questo modo hanno compreso quanto sia forte il rapporto che lega i beni culturali al paesaggio e, quindi, il filo che lega la memoria del passato e della cultura al nostro presente: esercitando il loro sguardo, i giovani potranno in futuro fruire in modo più consapevole del patrimonio culturale ed essere loro stessi promotori della sua tutela.

Il gruppo coinvolto nel progetto, grazie alla preziosa collaborazione della prof.ssa Alessandra Pediconi, è stato guidato nel prendere coscienza delle potenzialità degli strumenti utilizzati per fotografare (macchina fotografica reflex digitale e fotocamera del telefono cellulare) e nell’apprendimento delle regole e tecniche fotografiche di base (soggetto, composizione, luce, profondità di campo, esposizione) come elementi fondanti per conseguire un buon risultato. La successiva riflessione sulle fotografie realizzate è stata un’ottima occasione di confronto e di educazione alla bellezza dello sguardo.

Inoltre, si è rivelata importante e proficua l’esperienza di collaborazione della scuola con i musei del territorio per promuovere una forma di cittadinanza attiva che contribuisce a sviluppare il senso di appartenenza e di identità dei giovani.

Prof.ssa Simona Finardi

Referente del progetto