Elisabetta Rasy

*Le Disobbedienti  
Storie di sei donne che hanno  cambiato l'arte*  
  
Non ci sono  immagini in questo libro che dall'inizio alla fine parla di pittura. Dapprima sembra una mancanza ma poi ci si accorge che non lo è. Perché è tale la presa della scrittura che nonostante si parli di pittrici, di donne che hanno espresso se stesse e il mondo che le circondava attraverso le immagini, Elisabetta Rasy si può permettere di fare a meno delle immagini perché non solo le crea attraverso la scrittura ma perché ci coinvolge totalmente nella narrazione di queste vite straordinarie. Mentre leggiamo vediamo tutto: opere, personaggi e avvenimenti.  
La storia di Berthe Morisot artista e  donna è quella forse più coinvolgente. La grandezza di questa artista è emersa lentamente nella storia dell’arte, troppo spesso è stata relegata al ruolo di pupilla di Manet che ne avrebbe condizionato l’autonomia del linguaggio artistico. Dalle pagine a lei dedicate ci accorgiamo quanto invece ricco e complesso sia stato il suo percorso e la recente grande mostra in corso al Museo d’Orsay ce lo conferma. Ma ci sono anche delle sorprese: *Vita o Teatro* è l’incredibile diario artistico di Charlotte Salomon, giovane artista tedesca, vittima dell’Olocausto che a Nizza quando il cerchio si stringe intorno agli ebrei fuggiti dalla Germania affida la testimonianza della sua vita, una raccolta di oltre mille gouaches, a un medico amico che a guerra finita le consegnerà ai genitori sopravvissuti alla guerra. Quando poi sono arrivata all'ultima storia: quella di Frida Khalo ho avuto un attimo d’incertezza perché detesto la sua pittura e ho sempre pensato che sia stata la biografia a creare il personaggio piuttosto che la qualità del suo linguaggio artistico. L’ho letta e tutta di un fiato: la scrittura dell’autrice ripercorrendo le tappe della vicenda umana e artistica di questa tragica esistenza ha avuto la meglio sui miei pregiudizi. Lascio alla vostra curiosità di scoprire le altre protagoniste di questo affascinante percorso nell’arte e nella vita di sei donne “disobbedienti”.

Teresa Calvano

Elisabetta Rasy, *Le Disobbedienti, Storie di sei donne che hanno cambiato l’arte*, Mondadori