

MENSILE PER INSEGNANTI GENITORI E STUDENTI FONDATA DA ALFREDO VINCIGUERRA  
GIUGNO 2019 | NUMERO 593 | ANNO XLIV | EURO 5,00

# TUTTOSCUOLA

A woman with blonde hair is sitting at a wooden desk in an office. Her face is obscured by a large, detailed fingerprint. She is wearing a black jacket over a red top with black polka dots. Her hands are resting on a blue folder on the desk. The background shows an office environment with framed certificates on the wall.

**Quelle mele marce  
della scuola  
e della Pa**

Poste Italiane SpA - Sped. Abb. Post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Roma



Presso il liceo classico Visconti di Roma

# Le Olimpiadi del Patrimonio

**I**l 17 maggio, presso il Liceo Classico Visconti di Roma, si sono svolte le finali delle Olimpiadi del Patrimonio organizzate, anche quest'anno e per la XIV edizione, dall'ANISA, l'Associazione Nazionale degli Insegnanti di Storia dell'Arte. Come abbiamo puntualmente narrato sin dalla pubblicazione del bando, quest'anno le Olimpiadi ANISA proponevano a docenti e studenti un percorso di approfondimento sul tema dei "Castelli d'Italia". Con il supporto del MIUR e con il patrocinio dell'Istituto Italiano dei Castelli, la manifestazione ha coinvolto più di cento istituti scolastici del secondo ciclo. Dopo aver superato le selezioni d'Istituto e quelle regionali, le dodici squadre finaliste – provenienti da una molteplicità di regioni italiane – hanno affrontato la prova conclusiva illustrando alla giuria un lavoro multimediale dedicato alla valorizzazione di uno o più monumenti delle aree di appartenenza. Una carrellata di rocche più o meno conosciute ha preso vita nell'aula magna del Liceo Visconti, con una commovente dimostrazione di creatività, entusiasmo e competenze specifiche che ha visto gli studenti protagonisti assoluti. Con la Presidente dell'ANISA, Irene Baldriga, ha preso parte alla premiazione il Presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli, l'Architetto Fabio Pignatelli.

Primo classificato è risultato il Liceo Classico Cirillo di Aversa, con un lavoro di ricerca dedicato principalmente al Castello di Casaluce; al se-

**PAOLA TORRE**

condo posto si è piazzato il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Pescara, seguito dai Licei Fermi di Catanzaro e Pontormo di Empoli (terzi a pari merito).

“Le Olimpiadi si confermano un appuntamento importante per la scuola italiana e per il nostro patrimonio artistico” – ha commentato a Tuttoscuola la Presidente dell'ANISA Irene Baldriga, apprezzata storica dell'arte – “La scelta di quest'anno per i Castelli si è rivelata particolarmente fortunata. Ne sono dimostrazione gli splendidi lavori presentati da tutte le squadre finaliste. I ragazzi, guidati dai loro insegnanti, hanno accolto l'invito ad esplorare e a riscoprire il paesaggio che li circonda, entusiasmandosi nel ricostruire gli intrecci che legano i monumenti alla storia dei luoghi e dei loro abitanti. Il castello è la prima forma di architettura con cui noi tutti ci siamo cimentati sin da bambini: da abili costruttori di edifici di sabbia

a sognatori di avventure, principesse e tornei. Grazie allo studio della storia dell'arte, gli studenti hanno riversato quelle fantasie in un contenitore di conoscenze e di consapevolezza civica, di sensibilità verso la bellezza e la tutela del nostro straordinario patrimonio diffuso. I lavori presentati in occasione delle finali delle Olimpiadi ANISA sono testimonianze commoventi dell'efficacia formativa della storia dell'arte, della sua vocazione interdisciplinare e della sua capacità di trasmettere ai giovani valori autentici di cittadinanza”.

Ricordiamo che le Olimpiadi del Patrimonio ANISA rientrano tra le attività certificate dal MIUR per il riconoscimento delle eccellenze scolastiche. Dal prossimo anno, ANISA – che è un'associazione professionale senza scopo di lucro fondata nel 1951 e attiva su tutto il territorio nazionale sul fronte della formazione docenti e della valorizzazione del patrimonio – promuoverà le Olimpiadi anche presso le scuole del primo ciclo. Info: [www.anisa.it](http://www.anisa.it). ■



Una veduta del Castello di Casaluce (Caserta), con l'annesso santuario di Santa Maria ad Nives