



## LORENZO LOTTO (LORETO, 1-3 FEB 19)

Museo Pontificio Santa Casa, Sala degli Svizzeri, Loreto, 01. - 03.02.2019

, University of Macerata, Department of Education, Cultural Heritage and Tourism

Convegno internazionale di studi

"Lorenzo Lotto: contesti, significati, conservazione"

### Programma

venerdì 1 febbraio 2019

Loreto, Museo Pontificio Santa Casa, Sala degli Svizzeri

Saluti istituzionali (h. 17.00- 17.30)

Moreno Pieroni, Assessore alla Cultura, Regione Marche

Mons. Fabio Dal Cin, Delegato Pontificio di Loreto

Paolo Niccoletti, Sindaco di Loreto

Francesco Adornato, Rettore dell'Università di Macerata

Apertura del convegno (h. 17.30-19.30)

Introducono: Francesca Coltrinari, Enrico Maria Dal Pozzolo

Mauro Lucco, Università di Bologna

Lorenzo Lotto e il tempo (in bottega)

Tavola rotonda. Lorenzo Lotto ad oggi: un dialogo aperto

Bernard Aikema (Università di Verona), David Ekserdjian (Università di Leicester),

Peter B. Humfrey (Università di St. Andrews), Antonio Pinelli (Università di

Firenze), Marco Tanzi (Università del Salento)

h. 20.00: cena

h. 21.30: Loreto, Palazzo Apostolico, Sala Paolo VI

Proiezione aperta al pubblico del film documentario Lorenzo Lotto. Viaggio nella crisi del Rinascimento di Enrico Maria Dal Pozzolo, regia di Luca Criscenti

sabato 2 febbraio 2019

Loreto, Museo Pontificio Santa Casa, Sala degli Svizzeri

Prima sessione. Biografia, committenza, rapporti (h. 9.00-13.00)

Moderatore: Marco Tanzi, Università del Salento

Francesca Coltrinari, Università di Macerata

Ancora su Lotto e il suo contesto: connessioni con la fiera di Recanati, il porto di Ancona, il cantiere di Loreto

Edoardo Demo, Università di Verona

Il libro di spese diverse di Lorenzo Lotto: un'analisi economica del contenuto

Clim Wijnands, Bibliotheca Hertziana, Roma

Art for the shoemaker and the diamond cutter: Lorenzo Lotto's artisan customers

David Frapiccini, "La Sapienza" Università di Roma

Lorenzo Lotto e la Vita di Marco Aurelio imperadore. La ricerca della virtù tra vita attiva e contemplativa

nel solco della più diffusa letteratura morale cinquecentesca

h. 11.00: coffee break

Moderatore: David Ekserdjian, Università di Leicester

Stefania Castellana, Università del Salento

Un umanista viaggiatore nelle Marche del Rinascimento: Niccolò Peranzone tra Lorenzo Lotto e Johannes Hispanus

Lorenzo Mascheretti, Università di Bologna

«Ignorante et di pochra religione de Cristo». Lorenzo Lotto e fra Damiano Zambelli

Radoslav Tomić, Istituto di Storia dell'arte, Zagabria-Spalato

The portraits of the bishop Toma Nigris in Split

Angelo Maria Monaco, Accademia di Belle Arti, Lecce

Lorenzo Lotto e Giulio Camillo Delminio nel loro tempo

h. 13.00: pranzo

domenica 3 febbraio 2019

Loreto, Museo Pontificio Santa Casa, Sala degli Svizzeri

Seconda sessione. Analisi stilistiche e interpretazioni iconografiche (h. 14.30-17.00)

Moderatore: Bernard Aikema, Università di Verona

Fabio Marcelli, Università di Perugia

Verso l'oriente: prologo per il San Nicola dei Carmini di Lorenzo Lotto

Andrea Fiore, Università del Salento

Un Lotto per l'estremo adriatico: il San Felice per gli «homeni de Iuvenazo»

Vito Punzi, Museo Pontificio Santa Casa, Loreto

Le dipinte e perdute «istorie della Madonna di Loreto» di Lorenzo Lotto

Moderatore: Peter B. Humfrey, Università di St. Andrews

Morten Steen Hansen, Accademia di Danimarca, Roma

Lorenzo Lotto's Trinity and the Deluge of 1524

Francesco Sorce, Università di Roma Tre

Eretico a chi? I Turchi a Trescore

Edoardo Villata, Veneranda Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana, Milano

Vite parallele (asimmetriche): Lotto e Pordenone a Venezia e oltre

Giovanni Valagussa, Accademia Carrara, Bergamo

Domenico Capriolo, emulo del Lotto

17,15: partenza in pullman per visitare la mostra Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche. Luoghi, tempi e persone (Macerata, Musei civici di palazzo Buonaccorsi)

18.00- 20.00: visita alla mostra

20.30: Macerata, teatro della Filarmonica. Cena

22.00: rientro a Loreto

domenica 3 febbraio 2019

Loreto, Museo Pontificio Santa Casa, Sala degli Svizzeri

Terza sessione. Disegni, stampe e approcci interdisciplinari (h. 9.00-11.00)

Moderatore: Antonio Pinelli, Università di Firenze

Catherine Monbeig Goguel, Musée du Louvre, Parigi

Una proposta per Lorenzo Lotto disegnatore di paesaggio

Matthias Wivel, National Gallery, Londra

Proposals for Lotto's oil sketches

Francesco De Carolis, Università di Bologna

Lorenzo Lotto e l'incisione: modus operandi e nuove aperture

Marco Collareta, Università di Pisa

“Arti congeneri”. Lorenzo Lotto e il mondo delle manifatture

Silvija Banić, Victoria and Albert Museum, Londra

## On Textiles and Embroideries in Lorenzo Lotto's Paintings

Raffaella Poltronieri, Università di Verona

I gioielli di Lotto: pietre, cammei e sigilli

h. 11.00 coffee break

Quarta sessione. Critica, collezionismo, conservazione, restauro (h. 11.30- 13.30)

Moderatore: Massimo Ferretti, Scuola Normale Superiore, Pisa

Simone Facchinetti, Università del Salento

Bernard Berenson giovane e vecchio, due diverse visioni di Lotto (1895 e 1955)

Marta Paraventi, Regione Marche

La dispersione delle opere di Lorenzo Lotto dalle Marche

Caterina Paparello, Università di Macerata

Lorenzo Lotto conteso e rubato: nuovi documenti sul caso di Osimo e sulla pala dell'Alabarda

Andrea Di Lorenzo, Museo Poldi Pezzoli, Milano

Una nuova Santa Caterina di Lorenzo Lotto nel Museo Poldi Pezzoli

Francesca Pappagallo (Accademia di Belle arti, Macerata), Fabio Piacentini (Musei Vaticani), Alberto Sangalli (Restauratore, Bergamo)

Dialogo sui restauri delle opere di Lorenzo Lotto

h. 13.30 pranzo

Informazioni e organizzazione

Regione Marche

in collaborazione con

Delegazione Pontificia Santa Casa di Loreto

Comune di Loreto

Università di Macerata

Curatori: Francesca Coltrinari (Università di Macerata), Enrico Maria Dal Pozzolo (Università di Verona)

Comitato scientifico

Bernard Aikema (Università di Verona), Francesca Coltrinari (Università di Macerata), Enrico Maria Dal Pozzolo (Università di Verona), David Ekserdjian (Università di Leicester, UK), Massimo Ferretti (Scuola Normale Superiore di Pisa), Peter B. Humfrey (Università di St. Andrews, UK), Antonio Pinelli (Università di Firenze), Vito Punzi (Museo Pontificio Santa Casa di Loreto), Marco Tanzi (Università del Salento)

informazioni: [museopontificio@delegazione loreto.it](mailto:museopontificio@delegazione loreto.it); Tel: 071 9747198, mob. 327 8917946

QUELENNACHWEIS:

CONF: Lorenzo Lotto (Loreto, 1-3 Feb 19). In: ArtHist.net, 19.01.2019. Letzter Zugriff 21.01.2019.  
<<https://arthist.net/archive/19981>>.