



Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte Sezione Provinciale di Brescia

Rappresentante Provinciale di Brescia: Paola Bonfadini Via Pace, 27 25122 Brescia; email: anisa.brescia@libero.it

Sito nazionale: www.anisa.it

Carissimi Soci dell'ANISA di Brescia,

ricordo, con questa comunicazione, l'inizio del corso di formazione, per docenti e soci interessati, **MARTEDÌ 29 GENNAIO 2019**, ore 14.30-16.30, sul tema **“Esperienze di arte contemporanea”**.

Il corso è organizzato dal Liceo Statale delle Scienze Umane “Fabrizio De André”, in collaborazione con la sezione bresciana dell'ANISA, è valido per l'aggiornamento dei docenti e l'ente certificatore è il Liceo Statale delle Scienze Umane “Fabrizio De André”.

La sezione bresciana dell'ANISA, nella persona della sottoscritta e della nostra socia effettiva prof.ssa Anna Carotenuto, ha collaborato con la scuola superiore solo da un punto di vista culturale per l'ideazione e la strutturazione del corso e per i contatti con gli studiosi.

Gli incontri si terranno presso il Liceo Statale delle Scienze Umane “Fabrizio De André” in Via Bonino Bonini 58 in Brescia dalle ore 14.30 alle ore 16.30 (di seguito il programma).

Per le prenotazioni, mandare una email alla prof.ssa ANNA CAROTENUTO: carotenuto.anna@libero.it

“ESPERIENZE DI ARTE CONTEMPORANEA”

Martedì 29/01/2019

TRA IMMAGINE E PAROLA *La “poesia visiva” da Mallarmé a Isgrò.*

Prof. Paolo Sacchini

(Direttore della Collezione Paolo VI-arte contemporanea di Concesio)

Martedì 05/02/2019

LA NASCITA DELLA NEW MEDIA ART *Fotografia, cinema, video come pratiche artistiche 1960-1980.*

Prof.ssa Jennifer Malvezzi

(Ph.D. Candidate/Tutor CdS Comunicazione e Media Contemporanei per le Industrie Creative Università degli Studi di Parma Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali delle Imprese Culturali Unità di arte Musica e Spettacolo)

Martedì 12/02/2019

LAVORI IN CORSO *Traiettorie e temi del contemporaneo, fino alle ultime tendenze delle arti visive, 1980-2018.*

Prof.ssa Ilaria Bignotti

(Dottore di ricerca, storico dell'arte e curatore/PhD, Art historian and curator; Coordinatore scientifico/Francesca Pasquali Archive, Bologna; Curatore scientifico e Responsabile progetti speciali Archivio Scaccabarozzi, Milano)

Martedì 19/02/2019

LA MEDIAZIONE DEL MUSEO *Analisi di due “esperienze dell'arte” in mezzo alle opere d'arte.*

Prof. Angelo Vigo

(Coordinatore di Scuola e Didattica dell'arte per i musei Accademia di Belle Arti di Brescia, Santa Giulia; gruppo Foppa Soc. Coop.va Sociale-ONLUS)

Martedì 26/02/2019

LA LAND ART

Prof. Paolo Sacchini

(Direttore della Collezione Paolo VI-arte contemporanea di Concesio)

La rappresentante provinciale **A.N.I.S.A.** *Sezione di Brescia* **Prof.ssa Paola Bonfadini**