



## **Arte Liberata. Dal sequestro al Museo Incontro di formazione per docenti e cittadini**

18 gennaio 2019 ore 17:00 - 20:00 Sala Conferenze - Palazzo Nervegna, Brindisi

**ANISA**, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, **organizza un incontro di formazione e aggiornamento rivolta ai docenti e cittadini di Brindisi e provincia**, dedicato a divulgare i temi trattati dalla mostra **"Arte Liberata. Dal sequestro al Museo"**, per un maggiore coinvolgimento anche dei giovani sui temi della legalità e per suggerire un approccio all'estetica dell'arte contemporanea. L'incontro sarà l'occasione per confrontarsi su strumenti ed esperienze per avvicinarsi all'arte contemporanea e integrare contenuti di Cittadinanza e Costituzione nel curriculum scolastico, collegandosi in modo trasversale al valore formativo della tutela del Patrimonio culturale.

Durante la manifestazione sarà presentato il programma ANISA per la sezione di Brindisi per il 2019 e ci sarà l'opportunità iscriversi o rinnovare l'iscrizione all'Associazione.

L'incontro di formazione, aperto ai docenti di ogni ordine di scuola e ai cittadini interessati, è patrocinato dal Comune di Brindisi, in collaborazione con l'Associazione Culturale *Festivamente*, con la Bottega delle Storie e con il PAST. Ingresso libero su [prenotazione](#) dalle ore 16:30

Nel corso dell'incontro è previsto un intervento in video conferenza della *curatrice della mostra Beatrice Bentivoglio-Ravasio*

### **Introduzione**

*Giovanna M. Bozzi* (Segretaria Nazionale ANISA e docente di Storia dell'arte)

### **Interventi**

*Maria Agostinacchio* (ANISA Lecce, docente di Storia dell'arte, giornalista) intervista *Ivana Coppi* avvocato coadiutore Agenzia Nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata

*Carmelo Cipriani* (docente di Storia dell'Arte Moderna presso Accademia di Belle Arti di Vibo Valentia, storico dell'arte e giornalista): Arte torna Arte, quando un patrimonio è restituito alla collettività.

*Isabella Lettori* - Assessore al Welfare e ai Servizi Sociali del Comune di Brindisi; *Roberto Covolo* - Assessore alle attività produttive; *Mauro Masiello*, Assessore alla Trasparenza e alla legalità

*Giovanna M. Bozzi* (Segretaria Nazionale ANISA e docente di Storia dell'arte): Potenziare la cultura dei bambini e degli adolescenti attraverso l'esperienza e la narrazione dell'arte contemporanea;

*Enzo Velati* (ANISA Bari, Dirigente scolastico e Storico dell'arte): Partiamo dal Novecento?

Segue dibattito e dalle 19:00 visita alla mostra a cura del PAST

ANISA è inclusa nell'elenco degli Enti accreditati e qualificati per la formazione Direttiva MIUR 170/2016. La formazione è certificata per 3 ore, valida ai fini dell'aggiornamento e per l'esonero dal servizio dei docenti, poiché.

**L'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte nasce nel 1951**; è un'associazione disciplinare senza scopo di lucro con sede a Roma conta oltre 700 iscritti in tutta l'Italia. Scopo prioritario dell'associazione è la formazione professionale degli insegnanti di storia dell'arte, unitamente alla promozione delle discipline artistiche in tutti gli ordini di studi, alla tutela e alla divulgazione del patrimonio artistico.

Per info 3487288029 (prof.ssa Giovanna Bozzi) e 3296036440 (prof.ssa Maria Agostinacchio)

Mail: [giovanna.bozzi@anisa.it](mailto:giovanna.bozzi@anisa.it) e [mariaagostinacchio66@gmail.com](mailto:mariaagostinacchio66@gmail.com)

[www.anisa.it](http://www.anisa.it) <https://www.facebook.com/AnisaEducazioneallarte/>

**Sede nazionale ANISA**

c/o Liceo Tasso – via Sicilia 168 -00187 ROMA

ANISA BR [giovanna.bozzi@anisa.it](mailto:giovanna.bozzi@anisa.it)

C.F. 94072730487

Mobile: 3487288029