

5 ottobre 2018, Aula Magna di San Giobbe, Venezia **IL MUSEO COME RISORSA PER LA SCUOLA**

Programma

ore 14.15

Saluti di Karole P. B. Vail, Direttrice della Collezione Peggy Guggenheim

ore 14.30

L'offerta didattica della Collezione Peggy Guggenheim per l'anno scolastico 2018-19

Intervento di Elena Minarelli, Responsabile del Dipartimento Educazione della Collezione Peggy Guggenheim

ore 15.15

Patrimonio e cittadinanza. Lo spazio del museo per lo sviluppo e l'esercizio delle competenze trasversali

Intervento di Irene Baldriga

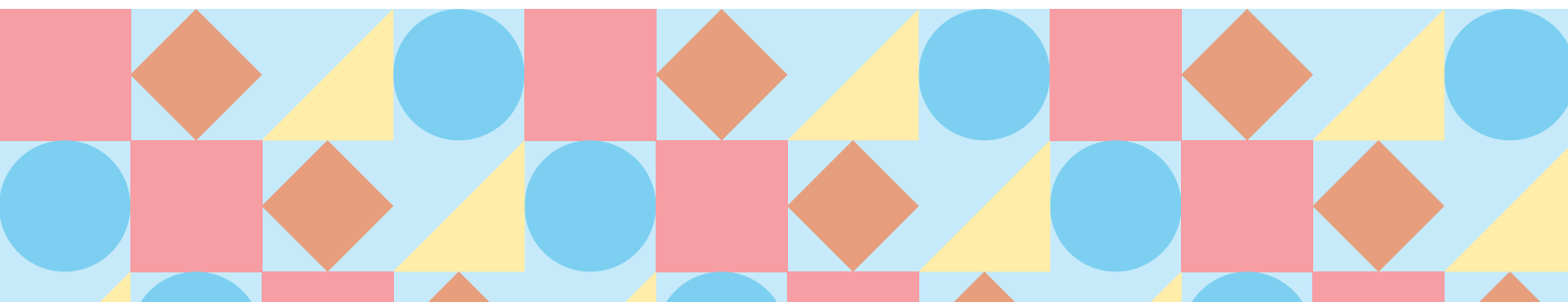
L'educazione al patrimonio artistico rappresenta un contesto privilegiato per la trasmissione di valori di cittadinanza e per lo sviluppo delle *soft skills*. Lo spazio museale è ambiente di apprendimento utile a maturare competenze trasversali, ma può contribuire a rafforzare riferimenti etici e identitari indispensabili all'esercizio di una cittadinanza consapevole. Considerando che scuola e museo possono collaborare per valorizzare il potenziale educativo dell'arte nell'interesse dei singoli e della comunità, si esplorerà in particolare la dimensione pedagogica del gioco, quale percorso di crescita e autoriflessione che il pensiero filosofico moderno – da Schiller a Nussbaum – riconosce tra i più efficaci per consolidare i principi democratici.

ore 16

L'incontro con l'opera d'arte come esperienza educativa

Intervento di Marco Dallari

La parola "esperienza" – in educazione – viene spesso considerata sinonimo di "didattica del fare". Ma la dimensione laboratoriale e manuale dell'attività educativa non basta. Per John Dewey l'esperienza è attività intelligente, capace di far incontrare teoria e pratica, conoscenza e formazione, affettività e ragione; c'è esperienza quando la partecipazione a un evento educativo viene rielaborata e interiorizzata dai soggetti coinvolti, producendo una modificazione del vissuto e del loro patrimonio di conoscenze e competenza. Vediamo come l'incontro con l'opera d'arte può divenire autentica esperienza educativa.



ore 16.45

Pausa caffè

ore 17

Esercizi di Meraviglia. L'esperienza delle emozioni al museo

Intervento di Marco Peri

Le emozioni e l'immaginazione sono risorse conoscitive straordinarie che è necessario recuperare e coltivare continuamente. La meraviglia può essere il motore per favorire la curiosità, lo sviluppo intellettuale ed emotivo tanto dei bambini come degli adulti. Quali processi può attivare il museo contemporaneo per incentivare quella dimensione di stupore così importante nell'arte e nell'educazione?

ore 17.45

Domande e saluti

I relatori

Irene Baldriga

Irene Baldriga, storica dell'arte, docente e Presidente di ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte), è impegnata da anni nel rilancio della storia dell'arte come disciplina scolastica. Collabora costantemente con musei italiani e stranieri allo svolgimento di convegni e progetti sul tema della narrazione e della comunicazione culturale. Il suo ultimo libro, *Diritto alla bellezza. Educazione al patrimonio artistico, sostenibilità e cittadinanza* (Le Monnier Università, 2017), è incentrato sul rapporto tra educazione al patrimonio e sviluppo delle competenze di cittadinanza. È autrice del manuale *Dentro l'Arte*, edito da Electa Scuola (2016).

Marco Dallari

Marco Dallari è professore ordinario di Pedagogia generale dell'Università di Trento. Curatore della collana editoriale *Arte per crescere* edita da Art'è Ragazzi e appartenente al Gruppo UTET, è autore di diversi libri per bambini e ragazzi, tra cui l'ultimo appena uscito *Che cos'è l'intenzionalità?*, albo illustrato per bambini e ragazzi della collana FilosofArte edita da Artebambini e dedicato a Osvaldo Licini.

Marco Peri

Marco Peri, storico dell'arte ed esperto di educazione museale, progetta e sviluppa percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione per operatori e insegnanti. Collabora abitualmente con musei, festival e istituzioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di supporti didattici innovativi.

www.marcoperi.it

