

A cura di Alessia Amenta

ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO EGITTO

Musei Vaticani



«Non un libro sulla civiltà egizia... ce ne sono tanti e di bellissimi. Ma scrivere della civiltà egizia attraverso i reperti archeologici conservati nei Musei del Papa. Il fascino dell'archeologia è riuscire, infatti, a recuperare il valore originario delle testimonianze materiali che un'antica civiltà ci ha lasciato».

Alessia Amenta



AA. VV.
Presentazione di Barbara Jatta
19 x 24 cm - 200 pagine
150 illustrazioni a colori
Edizioni Musei Vaticani 2017
€ 25,00

ISBN: 978-88-8271-380-5 (ita, bros.);
978-88-8271-413-0 (eng, bros.)



Un'accurata e accattivante guida-catalogo del Museo Gregoriano Egizio per ragazzi, disponibile in italiano e in inglese, curata dal Reparto Antichità Egizie e del Vicino Oriente dei Musei Vaticani.

Il volumetto, ricco di disegni, fumetti, ricostruzioni a colori e corredato da inserti pieghevoli anch'essi illustrati, si propone di far conoscere l'Antico Egitto attraverso alcuni dei reperti più rappresentativi conservati nei Musei del Papa.

Tra i reperti scelti, la Maschera di Nimaatra, il Sarcofago di Djedmut, la Dama del Vaticano e la Statua di Tuya. Le 20 agili schede si sviluppano come una divertente visita virtuale e propongono la descrizione e una foto dell'opera, seguite dalla lettura dei geroglifici, dal racconto di come e quando l'oggetto è arrivato ai Musei Vaticani e da interessanti approfondimenti storici che aiutano a conoscere meglio la civiltà egizia.

In chiusura al volume una tavola cronologica e un utilissimo glossario che spiega i termini più difficili usati nelle schede di catalogo, nonché una piccola sezione finale per prendere



A detailed and fascinating guide-catalogue of the Gregorian Egyptian Museum, for children, available in Italian and English and produced by the Vatican Museums Department of Egyptian and Near Eastern Antiquities.

The brief volume, rich in drawings, comic strips and colour reconstructions, and with illustrated fold-out inserts, aims to make Ancient Egypt known through some of the most representative artefacts conserved in the Pope's Museums.

The items chosen include the Mask of Nimaatra, the Sarcophagus of Djedmut, the shroud of the "Lady of the Vatican" and the Statue of Tuya.

The 20 concise sections are presented as a fun virtual visit, and offer the description and a photo of the work, followed by the reading of hieroglyphics, an account of how and when the item arrived in the Vatican Museums, and interesting historical insights that help the reader know more about Egyptian civilization. The volume ends with a chronological table and a very useful glossary explaining the most difficult terms used in the catalogue notes, as well as a short final section for note-taking.

