Olimpiadi Del Patrimonio 2017

1917 Guerra, Rivoluzione, Avanguardie,2017 Italia da salvare

Risultati delle Finali nazionali del 3 Maggio

Aula Magna Liceo E.Q.Visconti

Piazza del Collegio Romano

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Graduatoria di merito Scuole Finaliste | Titolo Percorso | Punteggio | |
| 1°  **Liceo Scientifico Galilei , Perugia**    Studenti: Edoardo Chiavarini ,  E.Gazzaneo ,Leonardo Merla  Docente: Miria Bartoccini | Gioielli di Pietra | 30/30 | |
| 2**° Liceo Classico Perticari, Senigallia**    Studenti: Elena Esposito , Leonardo  Palombini, Lorenzo Tombesi    Docente Vania Curzi | 1917-2017 senigallia, memoria di un sogno e del suo Silenzio | 29 /30 | |
| 3° **Liceo Artistico Frattini Varese**    Studenti Francesco Gazzotti, Chiara  Gualtieri, Lia Zanzi    Docente Maria Luisa Attardo | L'Arte salva,l’arte ricostruisce, noi siamo la memoria | 28/30 | |
| 4°  **Liceo Scientifico E.Fermi Catanzaro**    Studenti Alessandro Corea,giovanni  Marasco,Noemi, Scalise  Docente Anna Rita Gagliardi | Redemptionis Occasio: metafora del Male o occasione di rinascita? | 27/30  Con menzione | |
| 4°    **Liceo Classico Pantaleo , Castelvetrano TP**    Studenti: Erasmo Barresi, Martina Calandra, Chiara Calcara  Docente Rossella Zambito | Leonide massine, maestro del Travestimento | 27/30  Con menzione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5°**Liceo Scientifico Lioy, Vicenza**  Studenti: Francesca Giunta, Greta  Pontalto , Chiara LuciA TregnAgo  Docente M.Donata Pietroniro | 1917 Arte In Frantumi | 27/30 |
| 6° **Liceo Artistico Calò Taranto**    Studenti: Pia Monica Albano,Silvia  D’addato, Roberta di Molfetta  Docente Giorgio Foti | LA Storia non si ferma davanti a un portone | 26/30 |
| 7° **Liceo Classico P.Giannone Caserta**    Studenti: Michele Acconcia, m.concetta  Mezzacapo,Martina Tartaglione    Docente Michela Mangione | Donne,una luce nel buio della distruzione | 25/30 |
| 8° **Liceo Scientifico Spallanzani Tivoli RM**    Studenti: Paola Antonicoli, Gaia de angelis,  Sofia Pascucci    Docente Francesca Centurioni | Una Scossa Non Ferma Il Tempo | 24/30 |
| 8° **Liceo Classico Majorana Fascitelli Isernia**  Studenti Gaia Cimorelli, Antonella  Guatieri, Laura Petrarca  Docente Giovanna Ciotola | Malevic e Le Icone Ortodosse | 24/30 |

*Le decisioni relative alle graduatorie finali sono state prese all'unanimità dalla Commissione giudicatrice composta da:*

*Presidente*: Irene Baldriga , Dirigente Liceo Virgilio, Presidente Anisa;

Fabrizia Borghi Anisa; Teresa Calvano, Anisa; Maria Serlupi Crescenzi, responsabile Attività Didattiche Musei Vaticani; Paola Strada, Mibact Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Milano; Stefania Vannini, responsabile Dipartimento Public Management MAXXI, Martina De Luca, Mibact Direzione GeneraLe Educazione e Ricerca

**Motivazioni**

**1** Gioielli di Pietra Nella scelta dell’argomento: il recente terremoto, ripercorre le vicende sismiche della Valnerina con una accurata documentazione, riflessioni appropriate sul genius loci e sul suo valore simbolico. Il video ben girato mette in evidenza l’ indagine approfondita su distruzione, ricostruzione e restauro attraverso sopraluoghi e interviste condotte in loco.

**2** 1917-2017 senigallia, memoria di un sogno e del suo Silenzio. E’ stata molto apprezzata l’originalità della proposta che ricostruisce il clima della grande guerra attraverso documentazione letteraria poco conosciuta, affiancata da immagini e filmati di epoca inseriti con attenzione e senza retorica.

**3** L’Arte Salva, l’Arte Ricostruisce, Noi Siamo La Memoria. La presentazione affianca con bella efficacia le immagini di distruzione del Terremoto e della Grande Guerra. Passa poi al tema della memoria sia nelle testimonianze dei protagonisti che nella creazione degli artisti di allora e di oggi attraverso un video ben girato e ben montato.

**In tutte le altre presentazioni** la Giuria ha apprezzato l'impegno nello studio e nell'approfondimento delle tematiche scelte sia pure con modalità e percorsi diversi. In tutte le presentazioni è emerso accanto a una reale motivazione il lavoro di squadra e l’attento coordinamento dei docenti che hanno dato gli imput e il sostegno indispensabili alla realizzazione del prodotto finale