Olimpiadi Del Patrimonio 2017

1917 Guerra, Rivoluzione, Avanguardie,2017 Italia da salvare

Risultati delle Finali nazionali del 3 Maggio

 Aula Magna Liceo E.Q.Visconti

Piazza del Collegio Romano

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   Graduatoria di merito Scuole Finaliste  | Titolo Percorso | Punteggio |
|   1°  **Liceo Scientifico Galilei , Perugia**  Studenti: Edoardo Chiavarini ,  E.Gazzaneo ,Leonardo Merla  Docente: Miria Bartoccini  |  Gioielli di Pietra    | 30/30 |
|  2**° Liceo Classico Perticari, Senigallia**   Studenti: Elena Esposito , Leonardo  Palombini, Lorenzo Tombesi  Docente Vania Curzi  |   1917-2017 senigallia, memoria di un sogno e del suo Silenzio  | 29 /30  |
|  3° **Liceo Artistico Frattini Varese**   Studenti Francesco Gazzotti, Chiara  Gualtieri, Lia Zanzi    Docente Maria Luisa Attardo  |  L'Arte salva,l’arte ricostruisce, noi siamo la memoria   |  28/30 |
|  4°  **Liceo Scientifico E.Fermi Catanzaro**  Studenti Alessandro Corea,giovanni Marasco,Noemi, Scalise Docente Anna Rita Gagliardi |  Redemptionis Occasio: metafora del Male o occasione di rinascita?  | 27/30Con menzione |
|  4°   **Liceo Classico Pantaleo , Castelvetrano TP** Studenti: Erasmo Barresi, Martina Calandra, Chiara Calcara  Docente Rossella Zambito |   Leonide massine, maestro del Travestimento  |  27/30Con menzione  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  5°**Liceo Scientifico Lioy, Vicenza** Studenti: Francesca Giunta, Greta Pontalto , Chiara LuciA TregnAgo Docente M.Donata Pietroniro  | 1917 Arte In Frantumi    | 27/30  |
|   6° **Liceo Artistico Calò Taranto**  Studenti: Pia Monica Albano,Silvia D’addato, Roberta di Molfetta Docente Giorgio Foti | LA Storia non si ferma davanti a un portone | 26/30 |
|   7° **Liceo Classico P.Giannone Caserta**  Studenti: Michele Acconcia, m.concetta  Mezzacapo,Martina Tartaglione  Docente Michela Mangione | Donne,una luce nel buio della distruzione | 25/30 |
| 8° **Liceo Scientifico Spallanzani Tivoli RM**  Studenti: Paola Antonicoli, Gaia de angelis,  Sofia Pascucci  Docente Francesca Centurioni | Una Scossa Non Ferma Il Tempo | 24/30 |
| 8° **Liceo Classico Majorana Fascitelli Isernia**Studenti Gaia Cimorelli, Antonella  Guatieri, Laura Petrarca Docente Giovanna Ciotola | Malevic e Le Icone Ortodosse | 24/30 |

*Le decisioni relative alle graduatorie finali sono state prese all'unanimità dalla Commissione giudicatrice composta da:*

*Presidente*: Irene Baldriga , Dirigente Liceo Virgilio, Presidente Anisa;

Fabrizia Borghi Anisa; Teresa Calvano, Anisa; Maria Serlupi Crescenzi, responsabile Attività Didattiche Musei Vaticani; Paola Strada, Mibact Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio Milano; Stefania Vannini, responsabile Dipartimento Public Management MAXXI, Martina De Luca, Mibact Direzione GeneraLe Educazione e Ricerca

**Motivazioni**

**1** Gioielli di Pietra Nella scelta dell’argomento: il recente terremoto, ripercorre le vicende sismiche della Valnerina con una accurata documentazione, riflessioni appropriate sul genius loci e sul suo valore simbolico. Il video ben girato mette in evidenza l’ indagine approfondita su distruzione, ricostruzione e restauro attraverso sopraluoghi e interviste condotte in loco.

**2** 1917-2017 senigallia, memoria di un sogno e del suo Silenzio. E’ stata molto apprezzata l’originalità della proposta che ricostruisce il clima della grande guerra attraverso documentazione letteraria poco conosciuta, affiancata da immagini e filmati di epoca inseriti con attenzione e senza retorica.

**3** L’Arte Salva, l’Arte Ricostruisce, Noi Siamo La Memoria. La presentazione affianca con bella efficacia le immagini di distruzione del Terremoto e della Grande Guerra. Passa poi al tema della memoria sia nelle testimonianze dei protagonisti che nella creazione degli artisti di allora e di oggi attraverso un video ben girato e ben montato.

**In tutte le altre presentazioni** la Giuria ha apprezzato l'impegno nello studio e nell'approfondimento delle tematiche scelte sia pure con modalità e percorsi diversi. In tutte le presentazioni è emerso accanto a una reale motivazione il lavoro di squadra e l’attento coordinamento dei docenti che hanno dato gli imput e il sostegno indispensabili alla realizzazione del prodotto finale