**FORMAZIONE PER DOCENTI SULL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELL'ARTE COME DNL ATTRAVERSO UNA LINGUA STRANIERA VEICOLARE SECONDO LA METODOLOGIA CLIL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GIOVEDI' 9 FEBBRAIO 2017** | **VENERDI' 10 FEBBRAIO 2017** | **SABATO 11 FEBBRAIO 2017** |
| **Aula Magna o laboratorio di informatica del Liceo "Virgilio" (Aula 70):**  9.00-9.15 **Prof.ssa Irene Baldriga** *(Dirigente Scolastico del Liceo "Virgilio", Presidente ANISA).* **Saluto agli insegnanti e apertura delle giornate di studio.**  9.30-11.00 **Prof.ssa Josette Ballongue** *(docente di francese presso il Liceo Linguistico "Innocenzo XII" di Anzio e formatrice al Corso Metodologico Clil dell'Università della Tuscia)*. **Metodologia: progettazione, realizzazione e valutazione di moduli in Clil**  **11.10-11.20 Pausa**  11.20-12.30 **Prof.ssa Roberta Flaminio** *(docente di Storia dell'Arte al Liceo "Aristofane" - Ceritificazione Clil in inglese).* **Esempi di Ricerca-Azione nella didattica della Storia dell'Arte in CLIL: moduli realizzati.** | **Laboratorio di informatica del Liceo "Virgilio" (Aula 70):**  9.00-10.00 **Dott. Francesco Bovicelli** *(Referente CLIL* *USR Lazio - Ufficio IV - Formazione e aggiornamento del personale della Scuola. Innovazione tecnologica nelle scuole)*. **La metodologia CLIL nelle scuole italiane: riferimenti normativi – dal DM 249/2010 alla Legge 107/2015.**   10.00-11.00 **Prof. Vincenzo Bitti** *(docente di Lettere dell'Istituto "Caetani" di Roma ed esperto di tecnologie dell'informazione e della comunicazione).* **Le TIC: i *webtools*e e la loro utilità nella didattica in Clil.**  **11.10-11.20 Pausa**  11.00-12.30 **Prof. Vincenzo Bitti. Attività laboratoriale su tagcloud, mappe concettuali, linee del tempo, padlet e classe virtuale.** | **Aula Magna o laboratorio di informatica del Liceo "Virgilio" (Aula 70):**  9.30-11.00 **Prof.ssa Laura Falaschi** *(docente di Storia dell'Arte presso l'Istituto Tecnico di Stato per il Turismo "Livia Bottardi" di Roma - Certificazione Clil in Inglese).* **Esempi di Ricerca-Azione nella didattica della Storia dell'Arte in CLIL: moduli realizzati.**  11.00-12.00 **Prof.ssa M. Alessandra Cassiani** *(docente di Storia dell'Arte al Liceo "Virgilio" - Ceritificazione Clil in francese).* **Esempi di Ricerca-Azione nella didattica della Storia dell'Arte in CLIL: moduli realizzati.**  **12.00-12.30 Conclusioni e dibattito.** |
| **Museo Nazionale Romano nella sede di Palazzo Altemps**  14.30-16.30 **Dott. Darius Arya (archeologo, università di Austin). Lezione “on site” presso il** *Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps.* | **Museo Napoleonico, Roma**  14.30-16.30 **Dott. Fabio Benedettucci** *(Curatore del Museo Napoleonico di Roma, responsabile dell'attività didattica).* **Visita del Museo ed esplorazione delle potenzialità delle collezioni per la didattica della Storia dell'Arte in Clil.** |  |

**Il programma del corso è coerente con le indicazioni del Piano Nazionale per la Formazione dei Docenti e prevede una durata complessiva di 20h di attività. Il percorso formativo, composto da momenti di apprendimento cooperativo e da lezioni frontali,si completa con lo studio autonomo del materiale relativo alla normativa del Clil disponibile sul *padlet* creato durante l'attività laboratoriale condotta dal Prof. Bitti.**

**Le giornate di studio saranno seguite dalla somministrazione di un questionario di verifica sui temi della metodologia e della normativa Clil. La prova di verifica sarà di tipo strutturato.**

**Vista la capienza delle aule multimediali del Liceo Virgilio, il corso è destinato ad un numero massimo di 30 partecipanti (sarà data la precedenza alle scuole appartenenti alla Rete Roma CLIL e si terrà conto dell’ordine di prenotazione). Le attività sono rivolte a docenti che abbiano competenze linguistiche non inferiori al livello B2 nelle Lingue Francese e Inglese.**

**Si prega di inviare la richiesta di adesione all’indirizzo:** [**alecassiani@hotmail.com**](mailto:alecassiani@hotmail.com)

***La partecipazione al corso di formazione è valida per l’aggiornamento professionale del personale docente,***

***essendo l’ANISA ente qualificato MIUR per la formazione.***

**Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione**

**Enti promotori:**

MIUR

A.N.I.S.A. (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte)

Rete Roma Clil (Liceo Classico“Virgilio” e Liceo “Tacito”)

UWE (University Women of Europe)