



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

CONCORSO NAZIONALE

I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA

Creare occasioni di approfondimento e promozione del linguaggio e della cultura del fumetto, dell'illustrazione, dell'animazione e dei games come strumenti di supporto alla didattica ed espressione della creatività degli studenti

Art. 1 - Finalità

Nell'ambito delle iniziative previste dal protocollo d'intesa stipulato tra il MIUR e l'Associazione ISI.URB, è stato realizzato il concorso nazionale "I Linguaggi dell'immaginario per la scuola"

Il fumetto, l'illustrazione, l'animazione e i games, rappresentano tra le opere editoriali multiplatforma più fruiti dalle giovani generazioni. Essi costituiscono una declinazione della creatività dal verso dei linguaggi dell'immaginario e al contempo uno storytelling e medium di sensibilizzazione socio-culturale delle nuove generazioni. La narrazione per immagini rappresenta un importante strumento per avvicinare gli studenti a temi come la legalità, il rispetto delle regole, il contrasto alle discriminazioni di ogni genere.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno approfondire le tematiche socio-culturali previste dal presente bando, ideando opere che facciano emergere uno o più temi, attraverso la narrazione di una storia realizzata con un linguaggio artistico dell'immaginario (fumetto, illustrazione, animazione e games).

Art. 3 – Tematica e tipologia degli elaborati

Il concorso è finalizzato all'ideazione e alla realizzazione di progetti scegliendo il proprio linguaggio artistico. Ai fini della candidatura saranno prese in esame, suddivise per ambito, i seguenti progetti:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

Fumetto: presentazione di una storia a fumetti, strutturata almeno in una tavola autoconclusiva o in più tavole;

Illustrazione: elaborazione di una o più immagini ispirate ad uno dei temi in concorso

Animazione: sviluppo di un pilota (almeno 30 secondi) animato per un corto o serie per TV, web o mobile;

Games: realizzazione di un demo/pilota per app game o per un gioco di strategia o ruolo;

Visual arts: realizzazione di una installazione multimediale o di un diorama (o plastico).

Ogni studente o gruppo, dovrà scegliere una delle seguenti tematiche e narrarla attraverso il linguaggio scelto:

- Legalità e cittadinanza attiva
- Periferie urbane e mentali
- Accoglienza e integrazione multietnica
- Bullismo
- Beni culturali come beni sociali
- Disagio giovanile
- Pari opportunità
- Sviluppo sostenibile
- Memoria

Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati (per i lavori di visual arts esclusivamente foto o video), accompagnati dalla scheda di iscrizione posta in allegato (All.A), esplicitativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviati, entro e non oltre il **31 gennaio 2017**, per mezzo di posta elettronica, all'indirizzo concorsoscuole@romics.it

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

Art. 5 – Commissione esaminatrice

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione verrà costituita una commissione composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e da esperti del settore, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti o i gruppi di studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa i temi in oggetto del bando. I vincitori, verranno premiati nel corso di una cerimonia che si terrà nell'ambito della manifestazione "Romics – Festival Internazionale del fumetto, animazione, cinema e games" in cui saranno esposti i migliori elaborati prevista a Roma, dal 6 al 9 aprile 2017.

Art. 7 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione

ALL. A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

BANDO DI CONCORSO

I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA

REGIONE _____

Città _____ Provincia _____

Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel.(*) _____ Fax _____ E-mail _____

Autore/i – Autrice/i _____ Classe/i _____ Sezione/i _____

Referente/Coordinatore del
progetto _____

Riferimenti telefonici e mail_(*) _____

Titolo dell'opera _____

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.

Data _____

Firma (legale rappresentante della scuola)