



COMUNE DI BARI  
Assessorato alla Cultura



REGIONE PUGLIA  
Assessorato Formazione e Lavoro



ANISA  
Per l'educazione all'arte



Congresso Nazionale

ANISA Per l'educazione all'arte

Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte

14 - 15 - 16 ottobre 2016

Arte Fatti: un bilancio a un anno  
dalla Riforma della scuola



TENUTE RUBINO



Media Partners

TUTTOSCUOLA



Dipartimento Educativo del Museo Civico di Bari - responsabile  
attività didattiche **Paola Di Marzo, ArTA aps**

La partecipazione al congresso, costituisce titolo ai fini  
dell'aggiornamento: è previsto l'esonero dall'insegnamento in  
quanto ANISA è soggetto accreditato per la formazione ( artt. 2,3  
Direttivo Miur n. 90/2003 e D.M. 15/4/2009)

Segui gli aggiornamenti su

[www.anisa.it](http://www.anisa.it) | [info@anisa.it](mailto:info@anisa.it)

Facebook: [anisaeducazioneallarte](https://www.facebook.com/anisaeducazioneallarte)

Iscrizioni: <https://congressoanisabari2016.eventbrite.it>



**Bari**  
*Museo Civico*  
Strada Saggés, 13



## Venerdì 14

**I SESSIONE** | confronto sui temi dell'alternanza scuola lavoro e sulla progettualità incentrata sul patrimonio culturale

Modera | **Giovanna Bozzi**, Segretaria nazionale ANISA

14,00 | registrazione dei partecipanti

15,00 | saluti istituzionali

**Angela D'Onghia**, Sottosegretario di Stato MIUR

**Sebastiano Leo**, Assessore Regionale Formazione e Lavoro

**Silvio Maselli**, Assessore alla Cultura del Comune di Bari

**Francesco Carofiglio**, Direttore Consorzio Idria, Museo Civico di Bari

16,00 | **Irene Baldriga**, Presidente ANISA, Relazione: *Bilancio conclusivo | triennio 2013-2016*

16,30 | **Clara Gelao**, Direttore Pinacoteca Metropolitana "Corrado Giaquinto" di Bari, *La Pinacoteca di Bari e la scuola: storia di un lungo percorso tra esperienze positive, progettualità e problemi irrisolti*

17,00 | **Salvatore Giuliano**, Dirigente ITIS Majorana, Brindisi *La scuola dell'apprendimento*

17,30 | **Giovanni Maria Flick**, professore emerito di Diritto penale, Università Luiss Roma, *L'Art. 9 della Costituzione: un tritico tra cultura, patrimonio storico-artistico e ambientale*

18,00 | **Anna Maria Scorcìa**, Referente Servizi Educativi e Didattica, Polo Museale della Puglia, *Esperienze di "lavoro creativo" all'interno dei Musei del Polo, prima e dopo le riforme*

18,30 | Discussione

19,00 | Welcome Drink

**Visita al patrimonio culturale pugliese**

Domenica 16 Ottobre

9,00 | Trani e Ruvo di Puglia, Museo Nazionale Jatta

Rientro a Bari alle 12,30

È richiesta la prenotazione c/o la segreteria del congresso

## Sabato 15

**II SESSIONE** | relazioni e comunicazioni delle sezioni ANISA

Modera | **Vincenzo Velati**, ANISA Puglia

9,15 | **Marco Ramazzotti**, Storico dell'arte e Archeologo del *Vicino Oriente antico*, Sapienza Università di Roma, *Archetipi in mutazione: note in margine al significato didattico della storia dell'arte del Vicino Oriente Antico*

9,45 | **Fabio Pollice**, Docente di Geografia Economico Politica, Università del Salento, *Empowerment territoriale e gestione del patrimonio culturale*

10,15 | **Martina De Luca**, MiBACT, Direzione Educazione Ricerca, *L'educazione al patrimonio culturale nelle politiche del MiBACT*

10,45 | Comunicazioni

**Maria Antonietta Spadaro**, Vice Presidente, ANISA Palermo,  
**Lidia Antonini**, Direttore Bollettino ANISA,

11,10 | Coffe Break

11,30 | Nuove sezioni ANISA

**Giovanna Bozzi**, Segretaria nazionale ANISA,

**Fancesca Brancaccio**, ANISA Napoli, **Donatella Carpintieri**, ANISA Torino, **Simone Mereu**, ANISA Cagliari

**III SESSIONE** | Elezione del Direttivo e delle cariche statutarie

14,30 | Operazioni di voto

15,30 | visita alla Cattedrale di Bari e alla Basilica di San Nicola

16,30 | Assemblea dei soci | Proclamazione del nuovo Direttivo, lettura, dibattito e approvazione delle mozioni conclusive

17,30 | **trasferimento in pullman a Conversano, visita e cena sociale**

Rientro a Bari in serata

È richiesta la prenotazione c/o la segreteria del congresso