

LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, DELLE SCIENZE UMANE
«EUGENIO MONTALE» - ROMA
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

**"NON È MAI TROPPO PRESTO:
LEZIONI DI STORIA DELL'ARTE
AD USO DEL BIENNIO DEL LICEO"**

PROGETTO DI POTENZIAMENTO DI STORIA DELL'ARTE A CURA
DELLA PROF.SSA PAOLA MATHIS

Il progetto



Il progetto di potenziamento di storia dell'arte è stato pensato per fornire alle classi del biennio dei licei classico, linguistico e delle scienze umane, un avviamento alla storia dell'arte ed un supporto allo studio delle altre discipline, recuperando gli spazi perduti dalla materia dopo la riforma della Scuola secondaria superiore.

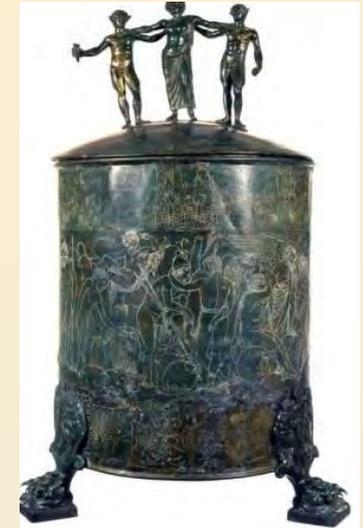
L'insegnamento della storia dell'arte, infatti, oltre a costituire di per sé uno straordinario strumento educativo per la formazione culturale e l'educazione dei giovani, rappresenta una disciplina con un grande potenziale interdisciplinare.

Il progetto è stato avviato ad anno iniziato, inserendosi nella normale attività didattica, ed ha pertanto richiesto un'adesione libera dei docenti interessati che hanno prestato le proprie ore al docente di storia dell'arte.

Hanno aderito 10 classi prime e 5 seconde.



Il progetto si è articolato in **moduli** - costituiti da due lezioni in classe ed un'uscita didattica - volti a presentare temi, opere e monumenti significativi in relazione agli argomenti e ai periodi storici trattati negli insegnamenti curriculari.



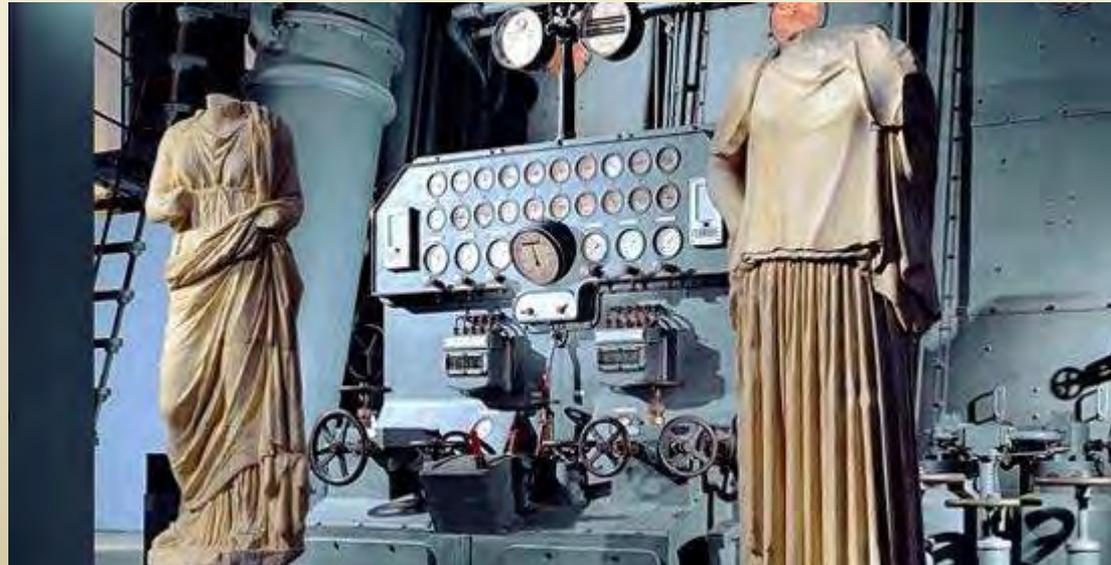
Obiettivi e finalità

- Offrire un **primo inquadramento** della produzione artistica delle civiltà antiche, in particolare quella greca, etrusca e romana;
- Avviare gli studenti alla conoscenza dell'arte fornendo loro i primi strumenti utili a compiere **l'analisi stilistica ed iconografica** di un'opera e ad utilizzare un **adeguato lessico** tecnico e critico;
- **Arricchire e completare i contenuti** delle altre discipline (storia, italiano, educazione civica, latino e greco, matematica e scienze);

Obiettivi e finalità

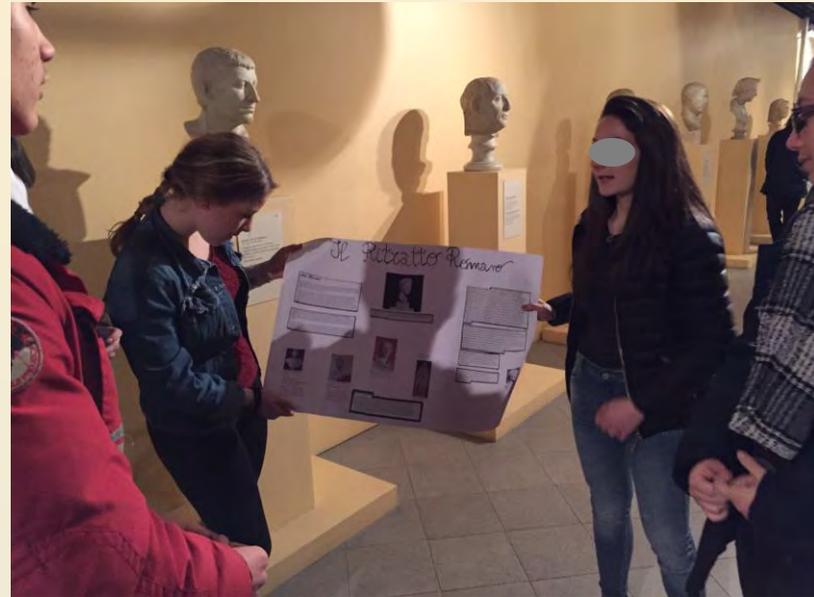
- Far comprendere **lo straordinario potere comunicativo dell'arte**, sollecitandone anche una fruizione estetica basata sulla sfera percettivo-sensoriale ed emozionale;
- Promuovere la **conoscenza diretta dei musei e dei siti del Patrimonio della propria città**;
- Sviluppare negli studenti una **“coscienza civica”** del valore dei beni culturali come patrimonio comune da tutelare e difendere.

MODULO 1 (CLASSI PRIME):
INTRODUZIONE ALL' ARTE
GRECA: IL TEMPIO E LA
SCULTURA FRONTONALE
(2 LEZIONI) + VISITA AL POLO
ESPOSITIVO DELLE COLLEZIONI
CAPITOLINE PRESSO L'EX
CENTRALE MONTEMARTINI.



Prima dell'uscita didattica, ho assegnato agli studenti, divisi in gruppi, alcuni temi da approfondire e presentare poi alla classe durante la visita al museo

Alleniamo lo studio autonomo e l'apprendimento collaborativo, la capacità di reperire e trasmettere informazioni, le abilità espressive: viviamo da protagonisti l'uscita didattica!



Particolare attenzione ho posto verso le esigenze degli studenti disabili predisponendo percorsi a loro misura, come nel caso del «percorso tattile» per un ragazzo non vedente!



Modulo 2 (classi prime): **LA ROMA DELLE ORIGINI: TRA INFLUENZE GRECHE ED ETRUSCHE** (2 LEZIONI) + VISITA AL **PALATINO**



Durante la visita al Palatino ho coinvolto gli studenti in un'attività di *cooperative learning* consegnando loro una mappa «muta» del sito da completare seguendo le mie indicazioni lungo il percorso.

La dimensione ludica e il far sentire protagonisti gli studenti rendendoli attivi sono gli elementi chiave per la buona riuscita dell'uscita didattica. Divertimento e sana competizione!



La scoperta di luoghi di grande suggestione - ai più sconosciuti - l'attività di ricerca e scoperta svolta in gruppi, l'atmosfera informale hanno reso efficace l'attività entusiasmando i ragazzi che, al termine della visita, hanno deciso di realizzare alcune presentazioni sull'esperienza vissuta, mettendo alla prova le proprie abilità digitali!



La presentazione in classe è stato un momento molto motivante per gli studenti!



Modulo per le classi seconde: *DALLA ROMA REPUBBLICANA A QUELLA IMPERIALE: TOPOGRAFIA ED EMERGENZE MONUMENTALI* (2 LEZIONI) + VISITA AL *FORO ROMANO*.

Gli studenti hanno preparato a casa la presentazione di alcuni monumenti e si sono trasformati in guide per i compagni... Poi hanno realizzato dei ppt di presentazione dell'esperienza fatta che abbiamo condiviso in classe!





Le uscite didattiche sono stati momenti importanti per l'elaborazione e il consolidamento dei contenuti trattati nelle lezioni in classe ed un'importante esperienza di apprendimento condiviso.



«In fondo l'arte è un qualcosa
di veramente bello se capito!»

(Studentessa del 2°D - liceo linguistico)