

SCUOLA&CULTURA. Il "Pigafetta" al Chiericati e alla stamperia Busato

# Arte relazionale, liceali alla ricerca della vanitas

Guidate dall'artista Rossi Andrea e dalla prof. Lora costruiscono un'opera visiva sull'effimero odierno

Floriana Donati

L'arte viaggia nell'etere su onde CB, la ricetrasmittente oggi in uso tra i nipotini dei radioamatori, e intercetta l'intuito di un gruppo di studentesse del 3° e 4° anno del Liceo "Antonio Pigafetta" disposte a mettersi in gioco. A dare la poetica scossa è la Ground Plane Antenna simbolo dell'artista vicentino polimediale Andrea Rossi Andrea, musicista compositore/bassista elettrico molto apprezzato a livello nazionale oltre che docente di storia dell'arte, che in un ampliamento etico-estetico del suo lavoro artistico di interprete ed elaboratore delle ampie relazioni prodotte dall'arte tra territori di confine, sta guidando le trenta liceali (i loro compagni maschi non si sono iscritti) in un inedito percorso didattico di Arte relazionale: sette incontri pomeridiani fino ad aprile, distribuiti tra liceo, stamperia Busato e pinacoteca civica per sperimentare in prima persona un percorso di costruzione di un'opera visiva - a smentire che al liceo classico l'arte si studia solo in teoria ma non in pratica - ispirata al tema della "Vanitas e 73+51" che nel gergo dei radioamato-



Alcune delle allieve del liceo Pigafetta che seguono il progetto

ri CB significa "saluti" e "auguri". Ovvero l'effimero oggi dilaga in una società spesso violenta, ma qui è associato alla speranza di fare della propria fragilità esistenziale occasione per entrare in contatto con se stessi e progettare qualità di vita alla ricerca della felicità.

Una lezione che apprenderanno dai dipinti della Pinacoteca civica di Palazzo Chiericati (uno per tutti "Le bolle di sapone" del Carpioni), guidate dall'Francesca Lora, referente del progetto e socia Ardea, che coordina il Dipartimento di storia dell'arte del

Pigafetta. Tradurranno le loro riflessioni in una opera grafica a puntasecca da loro stesse eseguita (non importa saper disegnare) sotto la guida, oltre che dell'artista, dello stampatore d'arte Giancarlo Busato nella sua storica bottega di contrà Santa Lucia, con mostra finale al Chiericati in una sorta di restituzione alla città.

Il corso Audiovisivi dell'Istituto "Montagna", col docente Mario Ferrara, riprenderà con foto e video l'intera attività di laboratorio. Tutta l'operazione verrà documentata in un catalogo. ●