|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IISS MARZOLLA SIMONE DURANO | USR PUGLIA | COMUNE DI BRINDISI | UNIVERSITÀ DEL SALENTO |
| AB2 EDUCAZIONE ALL’ARTE | ANISA Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell’Arte | ASSOCIAZIONE LE COLONNE | COLLEZIONE ARCHEOLOGICA FALDETTA |

PROGETTO “MUSEO PER TUTTI”

**GIORNATA DI FORMAZIONE GRATUITA PER GLI INSEGNANTI DI OGNI LIVELLO**

**Verso l’educazione al Patrimonio culturale:**

**Metodi e strumenti innovativi per l’insegnamento e la promozione del territorio**

BRINDISI 18 MARZO 2016

Palazzo Guerrieri, Hub dell’Educazione e della Conoscenza – Via Congregazione

VENERDI’ 18 MARZO 9,00-13,30 Prima sessione aperta al pubblico

***Sviluppo del territorio e formazione del cittadino: metodologie innovative per la conoscenza del Patrimonio Culturale***

Ore 9,00-9,40 Registrazione dei partecipanti

Ore 10,00

Saluti:

**Angela D’Onghia**, Sottosegretario di Stato MIUR

**Anna Cammalleri**, Dirigente USR Puglia

**Vincenzo Melilli**, Ufficio IV Ambito territoriale per la provincia di Brindisi

**Carmen Taurino,** Dirigente scolastico dell’IISS “Marzolla Simone Durano” di Brindisi

**Francesca Casamassima**, Direttrice Archivio di Stato di BrindisiMiBACT

**Cesare Castelli**, Commissario Prefettizio del Comune di Brindisi

**Lucilla Vaglio**, Dirigente scolastico IC San Pancrazio

**Mina Fabrizio**, Dirigente scolastico IC Casale, Brindisi

**Anna Cinti**, Presidente Associazione Le Colonne, Collezione Archeologica Faldetta

Modera **Giovanna Bozzi**, Segretaria Nazionale **ANISA**

Ore 10,20

**Angelo Colucci**, Project Manager progetto "BSL Brindisi Smart Lab", *L'HUB dell'Educazione e della Conoscenza e il patrimonio culturale di Brindisi.*

Ore 10,40

**Fabio Pollice**, Università del Salento, *La patrimonializzazione delle risorse culturali e le comunità patrimoniali*

Ore 11,00

**Settimio Perlini**, Macitynet *ALMALOCI Dalle mappe mentali alle mappe digitali per raccontare e promuovere il territorio*

11,20

Coffe break

Interventi: modera **Vincenzo Velati,** ReferentePUGLIA **ANISA**

11,50

**Chiara Troccoli**, ANISA, docente di Storia dell’Arte, IISS Licei Molfetta, Liceo Classico 'Leonardo da Vinci' , *L'insegnamento della Storia dell'Arte e la relazione con la città e i Musei: l'esperienza delle Olimpiadi del Patrimonio* *ANISA*

12,10

**Antonella Micaletti** e **Roberto Vecchiarelli**, Accademia di Belle Arti di Urbino e Associazione ETRA: *Walk (land)scape: camminare e osservare in modo attivo la città e il paesaggio*

12,30 – 13,30

Discussione con il pubblico e con gli operatori impegnati nella promozione del territorio

VENERDI’ 18 MARZO 14,30-15,40 Seconda sessione aperta al pubblico

**“MUSEO PER TUTTI” Un progetto del Liceo Artistico “E. Simone” e della Collezione Archeologica Faldetta di Brindisi: esperienze a confronto**

ORE 14,30

Esperienze per la promozione del Patrimonio Culturale: intervengono: **Emma Taveri** (Brindisi my destination), **Mario Capriotti (**Associazione fotografica InPhoto,)

**Giovanni Membola**, *Valorizzazione del Patrimonio culturale online: l’esperienza ventennale di Brindisiweb.it*

14,50

**Vincenzo Gatto**, Vice Direttore Confindustria, Brindisi *Il sistema imprenditoriale brindisino e le potenzialità del Patrimonio culturale per lo sviluppo economico*

15,10

**Anna Cinti,** Presidente Associazione Le Colonne, Collezione Archeologica Faldetta, *La collezione Faldetta. Storia e contenuti operativi*

Ore 15,25

**Giovanna Bozzi,** Segretaria Nazionale **ANISA**, docente di Storia dell’arte, IISS ”Marzolla Simone Durano”, Brindisi , *Progetto Museo per tutti: fasi del progetto e modalità operative*

15,40

ORE 15,40 – 18,00 Terza sessione per Docenti e operatori

**Workshop per la realizzazione di percorsi integrati tra museo e territorio attraverso la didattica per competenze**

Giovanni Membola, Antonella Micaletti, Roberto Vecchiarelli, Settimio Perlini, Gregorio Filieri (Liceo Artistico E. Simone) e Associazione Le Colonne e Associazione AB2 Luoghi di Educazione all’arte conducono il workshop

Per gli insegnanti la partecipazione alla giornata di formazione costituisce titolo ai fini dell’aggiornamento ed è previsto l’esonero dall’insegnamento in quanto Anisa è soggetto accreditato per la formazione (artt. 2, 3, Direttiva Miur n. 90/2003, Decreti 6-4-2004 e il 18-10-2007 della Direz. Gen, per il Personale)

La Partecipazione alla Giornata di Formazione è gratuita, ma l’iscrizione è obbligatoria. Rinviare il modulo compilato in tutte le sue parti preferibilmente per email a museopertutti@marzollaleo-simonedurano.it o per fax allo *083156816.*