  **Direzione Generale Educazione e Ricerca** **Associazione Nazionale insegnanti di** **storia dell'arte**

Seminario di Formazione

**La legge 107: l'insegnamento della storia dell'arte e la relazione scuola-patrimonio culturale**

*11-12 febbraio 2016, MiBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca*

*Via Milano, 76 Roma*

**Giovedì 11 Febbraio 14,30-18,00**

***Il nuovo contesto normativo: la riorganizzazione del MIBACT e la legge 107/2015***

**ore 14,30-15,00**

Registrazione dei partecipanti

**ore 15**

*Saluti istituzionali*

Maria Vittoria Marini Clarelli, Direzione Generale Educazione e Ricerca, Dirigente Servizio I *Ufficio Studi*

Maria Luisa Sebastiani, Direttore IC per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Libraio

**ore 15,30**

*La legge 107 e l'insegnamento della Storia dell'arte*

Irene Baldriga,Presidente ANISA

**ore 15,50**

*Il Piano Nazionale per l’Educazione al patrimonio culturale*

Martina De Luca*,* Direzione Generale Educazione e Ricerca

**ore 16,10**

*La legge 107/2015 e il potenziamento per l’insegnamento della storia dell’arte*

Clara Rech, Dirigente scolastico Liceo Classico Statale ‘E. Q. Visconti’ di Roma

**ore 16,30**

*La legge 107/2015, l’alternanza scuola-lavoro e le imprese formative simulate - un percorso innovativo per stimolare l’imprenditorialità e attualizzare lo studio*

Giorgio Maracchioni Presidente Fondazione Nuove tecnologie per la vita

**ore 17,00 La** *Rete dei Servizi educativi del MIBACT*

Gianfranca Rainone, Direzione Generale Educazione e Ricerca Servizio I *Ufficio Studi* - Sed

**Discussione**

**Venerdì 12 febbraio 9,30-13,30**

***L'Alternanza Scuola-Lavoro nei luoghi della cultura***

**ore 9,30**

*Sfide e opportunità dell’alternanza scuola lavoro*

Carla Galdino, MIUR Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema nazionale di istruzione Ufficio IV

***Strumenti ed esperienze***

**ore 10**,**00**

*Alternanza e competenze chiave*

Nicola Margnelli**,** Cooperativa *Myosotis*

**ore 10,20**

*Il progetto per l’alternanza: materiali e metodi*

Caterina Bolasco, operatore didattico, Paolo Marabotto, Sapienza Università di Roma

**ore 10,40**

*Archeologia, scuola, lavoro e volontariato: esperienze di alternanza a confronto*

Gianfranco Gazzetti, Giuseppina Ghini, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell’Etruria meridionale Antonino Micalizzi, Dirigente scolastico, Anna Verdini, Liceo Scientifico Statale ‘S. Cannizzaro’ di Roma

**ore 11,10** Coffee break

**ore 11,40**

*ArchiVivo: l'esperienza di alternanza scuola lavoro all'Archivio di Stato di Roma*

Monica Calzolari, MIBACT, Archivio di Stato di Roma,

Daniela Gaspodini, Dirigente scolastico Liceo Statale Classico-Musicale-Scienze Umane ‘Chris Cappell College’ di Anzio

**ore 12,10**

*Museum Jobs,le professioni museali*

Luca Bondioli, Gianfranco Calandra, MIBACT, Polo Museale del Lazio, Museo Nazionale Preistorico Etnografico ‘L. Pigorini’

**ore 12,40**

Dibattito e conclusioni con Carla Galdino, Martina De Luca, Irene Baldriga

**ore 13,30 – 14,30** Pausa

**Venerdì 12 febbraio 14,30-17,00**

***Metodologie e contesti per l’educazione al patrimonio culturale***

**ore 14,30**

*Introduzione alla sessione pomeridiana*

Elisabetta Borgia Direzione Generale Educazione e Ricerca Servizio I *Ufficio Studi* – Sed,

**ore 14,50**

*Object-based learning**alla Crypta Balbi di Roma*

Antonella Poce, Università Roma Tre, Centro Didattica Museale

**ore 15,10**

**‘***Museo per tutti’. Un progetto per trasformare un piccolo museo in un laboratorio di relazioni tra scuola e patrimonio culturale con il concorso nazionale MIUR*

Giovanna Bozzi, Segretaria nazionale ANISA I.I.S.S. ‘Marzolla Simone Durano’ - Liceo Artistico ‘E. Simone’di Brindisi

**ore 15,30**

*Living Crustumerium*

Paola Filippini, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’area archeologica di Roma

Fabio Foddai, Miriam Merlonghi, Laura Testa,

Liceo Classico Statale ‘L. Manara’ di Roma

**ore 16,00** *Alternanza scuola – lavoro: progetti in corso*

**16,30**

*Domande dei partecipanti e conclusioni*