Carissimi soci, carissimi docenti,

vi scrivo per chiedere la vostra collaborazione per la realizzazione di un video (un “corto” della durata di max due minuti) che vogliamo utilizzare come spot per promuovere il nostro insegnamento nella scuola italiana.

Con l’aiuto di alcuni professionisti che si occuperanno del montaggio, vogliamo raccogliere le vostre voci, le immagini dei vostri volti, delle vostre lezioni, dei vostri studenti e delle opere d’arte del patrimonio diffuso per creare un prodotto “fresco e autentico”, **capace di parlare alla mente e al cuore di tutti gli Italiani**.

Vorremmo inviarlo ai decisori politici **prima della scadenza del 14 maggio**, ovvero entro il termine della discussione degli emendamenti al DDL Scuola.

Come sapete, ci stiamo battendo – ancora una volta e su vari fronti - per riaprire la questione del reintegro della nostra disciplina, specialmente nel biennio della secondaria superiore. E’ quanto era stato promesso dal Governo durante l’intera campagna della Buona Scuola. Come sapete e come avete letto, **di tale reintegro non c’è traccia del Disegno di Legge**. Accanto alle battaglie politiche, ci sembra fondamentale **riaccendere l’attenzione dell’opinione pubblica** e vogliamo farlo offrendo una carrellata polifonica che davvero rappresenti la nostra professionalità, il nostro entusiasmo, la nostra capacità di trasmettere conoscenza e passione agli studenti di tutte le scuole, di tutti gli indirizzi di studio.

E’ cruciale insistere sul fatto che la nostra è **una battaglia di civiltà e di cultura**, una battaglia che sfugge agli interessi di parte, che vola alto e guarda al futuro del nostro paese. Soltanto con una piena consapevolezza è possibile custodire il nostro patrimonio, trasmetterlo alle future generazioni, trarne profitto in modo intelligente e sostenibile, senza commettere scempi ambientali, senza superare il limite tra fruizione e tutela.

**Vi chiediamo, dunque, di inviarci al più presto:**

video o fotografie di voi e dei vostri studenti a contatto con le opere d’arte, in attività di studio, di ricerca o di scoperta

in qualsiasi formato

con le rispettive liberatorie per la diffusione delle immagini (se di minorenni, con liberatoria dei genitori)

**Le immagini devono essere**

autentiche, spontanee

i video di breve durata (pochi secondi, poche sequenze che dovremmo poi montare)

**Il modello cui fare riferimento è**

il film “Italy in a day” di Gabriele Salvatores

**l’indirizzo cui inviare i contenuti è**

[www.dropbox.com](http://www.dropbox.com)

credenziali di accesso:

e-mail: info@anisa.it

pw: storiadellarte

dove ciascun docente dovrebbe creare una propria cartella con il nome della scuola di appartenenza.

Aspettiamo i vostri contributi. Il titolo che abbiamo pensato di dare al video è “Storia dell’arte. La lingua degli Italiani”. Sarà un messaggio di qualità e di speranza. **La scuola migliore che si possa immaginare.**

Con moltissimi ringraziamenti,

Irene Baldriga

Presidente ANISA
ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL’ARTE

[www.anisa.it](http://www.anisa.it)