

giov  
19 mattina (9.30 - 13.00)  
Galleria degli Uffizi

**BENVENUTO - ACCUEIL** (9.30 - 10.00)

**Cristina Giachi**, Vicesindaco del Comune di Firenze  
**Alessandra Marino**, Soprintendente ad interim per il Patrimonio Storico  
**Antonio Natali**, Direttore della Galleria degli Uffizi

**APERTURA - OUVERTURE** (10.00 - 10.20)

**Isabelle Mallez**, Directrice de l'Institut français de Florence  
**Frédérique Leseur**, Sous-Directrice des Publics, Musée du Louvre

**INTRODUZIONE - INTRODUCTION** (10.20 - 11.00)

**Irene Baldriga**, Presidente ANISA, Dirigente Scolastico del Liceo Virgilio, Roma  
[Storia dell'arte ed etica pubblica. Memoria, identità e cittadinanza]  
**Jean-Miguel Pire**, Directeur-adjoint de HISTARA (EPHE)  
[La responsabilité de l'Etat dans la transmission culturelle, entre l'otium et le negotium]

pausa caffè (11.00 - 11.20)

● **TAVOLA ROTONDA 1** (11.20 - 13.00)  
TABLE RONDE 1

[ **TEMI CHIAVE DELLA TRASMISSIONE ARTISTICA** ]  
[ LES GRANDS ENJEUX DE LA TRANSMISSION ARTISTIQUE ]

modera

**Irene Baldriga**, Presidente ANISA, Dirigente Scolastico del Liceo Virgilio, Roma  
**Antonio Natali**, Direttore della Galleria degli Uffizi  
**Salvatore Settis**, Accademico dei Lincei  
**Eric de Chasse**, Directeur de l'Académie de France à Rome  
**Francesca Velani**, Vicepresidente della Fondazione PROMO PA  
[Presentazione dell'iniziativa « **Brave Art, ad amare l'arte si impara** »]  
**Valeria Merlini**, **Daniela Storti**, studio di restauro Merlini Storti  
**Clara Rech**, Dirigente Scolastico del liceo Visconti, Roma

giov  
19 pomeriggio (14.30 - 18.00)  
Galleria degli Uffizi

● **TAVOLA ROTONDA 2** (14.30 - 16.00)  
TABLE RONDE 2

[ **SITUAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'ARTE IN FRANCIA E IN ITALIA** ]  
[ SITUATION DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FRANCE ET EN ITALIE ]

modera

**Maria Grazia Messina**, Presidente CUNSTA, Docente all'Università di Firenze  
**Rosanna Cioffi**, Docente in Storia della Critica d'Arte, Pro-Rettore Vicario, Sec. Univ. di Napoli  
**Frédéric Miquel**, Inspecteur d'Académie, Montpellier  
**Flaminia Giorda**, Dirigente Tecnico, MIUR  
**Johanne Lamoureux**, Directrice de la recherche à l'INHA, Paris

pausa caffè (16.00 - 16.20)

● **TAVOLA ROTONDA 3** (16.20 - 18.00)  
TABLE RONDE 3

[ **LA RESPONSABILITÀ CULTURALE DELLO STATO** ]  
[ LA RESPONSABILITÉ CULTURELLE DE L'ÉTAT ]

modera

**Marie-Christine Labourdette**, Directrice des Musées de France

**Thierry Chopin**, Directeur des études à la Fondation Robert Schuman, Professeur au Collège d'Europe à Bruges [L'art et le sens commun européen]

**Tomaso Montanari**, Professore all'Università di Napoli Federico II  
[Il progetto della Costituzione italiana sul patrimonio culturale e le responsabilità della Repubblica]

**Laurent Fleury**, Professeur de sociologie à Université Paris Diderot (Paris 7) [L'institution de la transmission. Les métamorphoses d'une responsabilité politique]

**Roberto Balzano**, Dottorato di Ricerca, Seconda Università di Napoli [L'educazione artistica in Italia : una verifica di C. L. Raggianti]

**Franck Jacquet**, Doctorant en histoire, Sciences Po, Paris  
[Le « problème national » dans l'enseignement artistique et culturel]

jeu  
19 après-midi (14.30 - 17.30)  
Institut Français

● **WORKSHOP** (14.30 - 17.30)

[ **APPROCCIO ALL'OPERA D'ARTE, TRA SENSIBILITÀ E RAGIONE : ESPERIENZA SUL CAMPO** ]

[ APPROCHER L'ŒUVRE, ENTRE SENSIBILITÉ ET RATIONALITÉ : EXPÉRIENCES DE TERRAIN ]

moderano

**Isabelle Mallez**, Directrice de l'Institut français de Florence

**Silvia Mascalchi**, Docente di Storia dell'arte

**Cyrille Gouyette**, Chef du Service Education et Formation (Louvre)

**François Parain**, Chargé de mission Département des Publics (Ministère de la Culture)

**Sofia Bilotta**, Dipartimento educazione del MAXXI, Roma

**Irene Buonazia**, Docente, Liceo artistico Franco Russoli, Pisa

**Flavia Colonna**, Docente, Liceo classico Dante Alighieri di Anagni (FR)

**Carine Dellenbach**, Doctorante, Université de Cergy-Pontoise

**Peggy Derder**, Département Education, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris

**Axelle Fariat**, ATER à l'Université de Strasbourg

**Lisa Guarducci**, Docente, Liceo classico Michelangiolo di Firenze, con

le studentesse: **Arianna Iandelli**, **Costanza Luconi** e **Kleoniki Valleri**

**Suzanna Muston**, Doctorante à l'Université de Paris 8

**Maria Paola Sevieri**, Docente, Liceo classico ISIS Niccolini Palli, Livorno

**Lorella Starita**, Docente del Liceo Artistico di Napoli

**Valeria Viola**, Docente, Istituto Comprensivo di Belmonte Mezzagno (PA)

**Valentina Zucchi**, Responsabile della mediazione, MUS.E, Firenze

conclusione

**Idalina Conde**, Enseignante à l'Institut Universitaire de Lisbonne

ven  
20 mattina (9.30 - 13.00)  
Galleria degli Uffizi

● **TAVOLA ROTONDA 4** (9.30 - 11.00)  
TABLE RONDE 4

[ **MUSEI E TRASMISSIONE : STATO DELL'ARTE** ]  
[ LES MUSEES ET LA TRANSMISSION : ÉTAT DES LIEUX ]

moderano

**Jacqueline Eidelman**, Responsable du Département des publics (Ministère de la Culture) e **Jean-Miguel Pire**, Directeur-adjoint de Histara (EPHE)

**Lida Branchesi**, Docente di Didattica del museo e del territorio, Sapienza, Università di Roma

**Martin Bethenod**, Directeur de Palazzo Grassi-Punta della Dogana

**Frédérique Leseur**, Sous-Directrice des Publics, Musée du Louvre

**Anne Ruelland**, Directrice des Publics à la Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris

**Errico di Lorenzo**, Vicepresidente dell'Associazione - Amici di Capodimonte

pausa caffè (11.00 - 11.20)

● **TAVOLA ROTONDA 5** (11.20 - 13.00)  
TABLE RONDE 5

[ **ALTRE STRADE PER LA TRASMISSIONE DELL'ARTE** ]  
[ D'AUTRES VOIES POUR TRANSMETTRE L'ART ]

modera

**Rosanna Cioffi**, Docente in Storia della Critica d'Arte, Pro-Rettore Vicario, Seconda Università di Napoli

**Elena Franchi**, Storica dell'arte, ricercatrice indipendente

[L'immagine del museo fra documentari didattici e cinema]

**Mimma Bruno**, Docente, liceo classico Cagnazzi, Altamura (BA)

[L'Umanesimo per la scuola del XXI secolo]

**Vincent Poussou**, Directeur des publics et du numérique, RMN-GP, Paris

[Médiation et numérique : expériences et enjeux]

**Isabelle Saint Martin**, Directrice de l'Institut européen en sciences des religions (EPHE) [Histoire des arts et enseignement des faits religieux]

ven  
20 pomeriggio (14.30 - 18.00)  
Galleria degli Uffizi

● **TAVOLA ROTONDA 6** (14.30 - 16.00)  
TABLE RONDE 6

[ **IL SAPERE SULL'ARTE, TRA CONOSCENZA E CULTURA** ]  
[ LE SAVOIR SUR L'ART, ENTRE CONNAISSANCE ET CULTURE ]

modera

**Antonio Pinelli**, Professore emerito all'Università di Firenze

**Agnès Callu**, Chercheur associé permanent au CNRS (IHTP)

[Apprendre la création : pour un apprentissage de la Culture contemporaine]