



meravigli**ARTE!**
L'ARTE IN OGNI SENSO

PRESENTA

L'Arte in ogni senso.
Vedo Sento Tocco Comunico: Arte
Progetto didattico per la Scuola dell'Infanzia 1



1° INCONTRO (la vista)

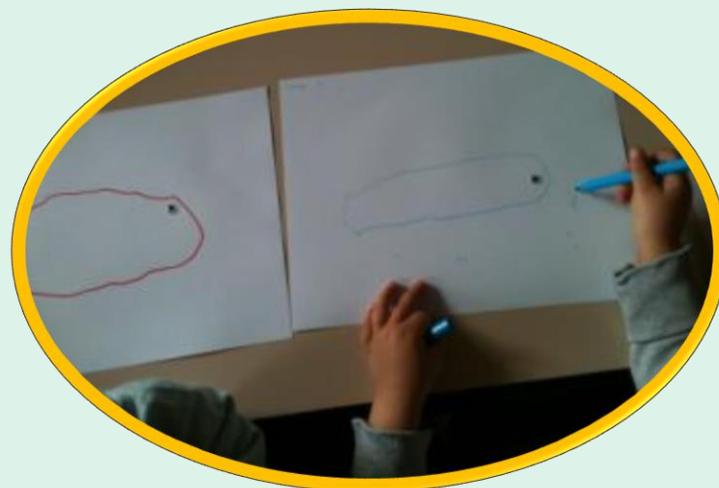
Insieme all'amico Sèrpolo, il nostro aiuto - narratore, scopriamo che possiamo servirci anche dei colori per comunicare le nostre emozioni e i nostri pensieri...



"Questa mattina, S rpolo, come stai!?" Gli chiediamo.
E in base alla scelta del colore scopriamo che si sente un po' solo
oppure che   felice, perch  sa che intorno ha molti amici...
e allora? Aguzziamo la vista e andiamo a cercare gli amici serpentelli in
giro per la stanza!



... ed eccoli qui, con il nostro segno i bastoncini prendono vita sul foglio...
e aggiungiamo anche gli occhietti!





Conosciamo i nostri personaggi, i protagonisti della fiaba a cui dovremo dare colori e un finale: Pesce Oro e Pesce Argento



Chi incontreranno nella loro incredibile avventura sulla terra...
e, riusciranno a tornare a casa?!

Alcuni dei personaggi incontrati lungo il percorso...



Bambolina di Paul Klee



Personaggi di Joan Miró

"Bambolina" di Paul Klee diventa per alcune classi
«Cappuccetto Orange»



... mentre per altre «La Signora Minni»

2° INCONTRO (l'udito e il tatto)

Scopriamo il prossimo personaggio della Fiaba, ascoltando un suono...

viene da lontano si avvicina ai Pesci e sembra...
un cane!



Dinamismo di un cane al guinzaglio
Giacomo Balla

Creiamo il nostro bassotto, come l'abbiamo immaginato mentre ascoltavamo il suo abbaiare, e diamo movimento al cagnolino fermo sul foglio ispirandoci all'idea di Balla.



Pesce Oro e Pesce Argento incontrano i due «bambini
giganti» di Botero:
che mani e piedi grandi che hanno!



Fernando Botero, *La Siesta*

Dopo aver sentito che anche le nostre mani sono un po' morbide e un po' dure, scopriamo col tatto cosa ci nascondono i sacchetti magici...
cose soffici o cose dure e fredde!

Costruiamo quindi le mani dei giganti scegliendo tra materiali morbidi e materiali duri e li inseriamo nelle manone trasparenti.



3° INCONTRO (il gusto e l'olfatto)

I giganti indirizzano Pesce Oro e Pesce Argento verso il Mago Fruttino, l'unico in grado di consigliare loro come poter tornare a casa...



Giuseppe Arcimboldo, *L'Ortolano e ortaggi in una ciotola*.



Incuriositi dalle magie di Mago Fruttino creiamo come lui una faccia sorridente fatta di frutta, proprio come faceva il pittore Arcimboldo che dipingendo verdure dava forma a volti e personaggi.





...e dopo averla mangiata scopriamo che Mago Fruttino ci ha fatto un regalo che ha nascosto nel giardino:
un telo bianco e tanti colori!



4° INCONTRO (conclusione della fiaba)

Dopo aver fatto comparire con lo stencil (magicamente!) l'immagine di uno dei personaggi incontrati, siamo pronti per dipingere con rulloni e timbrini il telo con i colori del mare!



Dipingendo il telo dei colori del mare ci accorgiamo che Pesce Oro e Pesce Argento, grazie a noi, sono tornati nel mare!



A conclusione del progetto i bambini ricevono il libretto con la fiaba arricchita dei loro contributi e delle loro creazioni

