Brief di progetto

**L'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte (Anisa) nasce nel 1951; è un'associazione disciplinare senza scopo di lucro con sede a Roma conta oltre 700 iscritti in tutta l'Italia.**

**Scopo prioritario dell'associazione è la formazione professionale degli insegnanti di storia dell'arte, unitamente alla promozione delle discipline artistiche in tutti gli ordini di studi, alla tutela e alla divulgazione del patrimonio artistico.**

**L'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte è la principale istituzione italiana di riferimento per i docenti e gli operatori culturali che si occupano di educazione alle arti visive e al patrimonio. La nostra sfera di azione spazia dalla formazione docenti, alla ricerca metodologico-didattica, ai rapporti con le principali istituzioni governative responsabili dell'istruzione e dei beni culturali.**

**FINALITA' DELL’ANISA**

Valorizzare e incentivare l'educazione alle arti visive in tutti gli ordini di scuole, proponendo progetti di sperimentazione didattica e metodologica e perseguendo un dialogo costruttivo con le Istituzioni;

Offrire un servizio di informazione, aggiornamento professionale e di riferimento scientifico a tutti i docenti di storia dell'arte e delle altre discipline afferenti al campo delle arti visive;

Contribuire alla valorizzazione delle risorse e delle energie  che, nella Scuola italiana, perseguono alacremente l'obiettivo dell'educazione al patrimonio;

Stabilire un network di contatti con associazioni ed enti affini  che, in Italia e all'estero, condividano i nostri valori ed interessi;

Promuovere la tutela del patrimonio artistico e ambientale in ogni suo aspetto, incoraggiando e sostenendo iniziative volte ad infondere nei cittadini italiani ed europei un consapevole senso di identificazione nei confronti delle proprie radici storiche e culturali;

Diffondere la cultura artistica in tutti i livelli della società.

**Carta dei Valori Anisa**

L’Anisa è un’associazione disciplinare senza scopo di lucro, ispirata ai valori della democrazia e dell’equità sociale. Attraverso la propria Carta dei Valori, l’Anisa intende attivarsi per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

1. **la riqualificazione della professione insegnante, attraverso**

* la pratica costante dell’aggiornamento scientifico e metodologico;
* il riconoscimento del contributo fondamentale e delle responsabilità che i docenti si   assumono in qualità di educatori e di custodi della trasmissione dei saperi e dei principi etici;
* il perseguimento di  un sistema meritocratico che valuti i  docenti, individuandone competenze e potenzialità;
* la tutela del sistema scolastico pubblico, quale componente irrinunciabile di una società pienamente democratica che assicuri a tutti i cittadini il diritto all’istruzione;
* la difesa del principio dell’autonomia dei docenti sul piano delle scelte metodologiche.

2.  **la diffusione dell’educazione alle arti e al patrimonio, da intendersi come**

* materia di studio e di riflessione imprescindibile nel sistema educativo di tutti i paesi e dell’Italia in modo particolare, ove se ne auspica il sensibile incremento nel quadro orario di tutti gli indirizzi di studio ed in particolare dell’istruzione liceale;
* contributo fondamentale alla crescita etica e culturale di tutti i cittadini in un’ottica di educazione continua, che si rinnovi ininterrottamente dall’età pre-scolare fino all’età adulta;
* strumento di sensibilizzazione che valichi le frontiere geografiche e rafforzi il valore della salvaguardia della memoria di ciascun popolo;

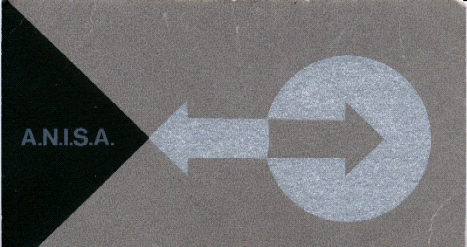
3. **lo sviluppo dell’innovazione metodologica applicata all’educazione alle arti, attraverso**

* la diffusione delle sperimentazioni e della progettualità in tutti gli ordini di scuole;
* il perseguimento del principio della interdisciplinarietà;
* il consolidamento dell’approccio storicistico allo studio del linguaggio figurativo, inteso come testimonianza imprescindibile per la comprensione dello sviluppo di tutte le civiltà;
* il confronto costante tra realtà educative diverse, possibilmente in una dimensione di respiro internazionale;
* la collaborazione tra scuola e altre istituzioni culturali che, nella società, contribuiscano alla tutela del patrimonio e all’educazione all’arte;
* un aggiornamento continuo dei sistemi di trasmissione dei saperi, che si avvalga quanto più possibile delle moderne tecnologie.

4. **l’incoraggiamento verso una politica culturale che**

* tuteli il patrimonio artistico ed il paesaggio dando priorità alla salvaguardia delle radici storiche del nostro Paese, assicurandone l’integrità materiale, la comprensione e la trasmissione alle future generazioni;
* privilegi la tutela e la valorizzazione delle raccolte museali permanenti, dei monumenti e delle opere d’arte, rispetto all’organizzazione di eventi provvisori di cui non sia accertata l’effettiva valenza scientifica;
* ponga come proprio obiettivo primario la crescita etica e l’istruzione di tutti i cittadini, senza distinzioni di sorta.

Una tessera "storica" dell'Anisa, disegnata da Bruno Munari



**Per conoscere meglio la nostra Associazione visita il sito** [**www.ANISA.it**](http://www.anisa.it/)

ELENCO SOCI DI RIFERIMENTO REGIONALI/PROVINCIALI ANISA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SEDE | REFERENTE | INDIRIZZO MAIL |
| ANCONA | Belardinelli Laura | lauraroma2003@yahoo.it |
| BARI | Velati Vincenzo | [velvin1@tin.it](mailto:velvin1@tin.it) |
| BERGAMO | Sunseri Mirella | [mimosa44@tiscali.it](mailto:mimosa44@tiscali.it) |
| BRESCIA | Bonfandini Paola | [paola.bonfadini@anisa.it](mailto:paola.bonfadini@anisa.it) |
| BRINDISI E SALENTO | Bozzi Giovanna | [giovannamariabozzi@gmail.com](mailto:giovannamariabozzi@gmail.com) |
| CAGLIARI | Mereu Simone | sumomere@gmail.com |
| CANICATTI | Ingaglio Giuseppe | [peppuccio.ingaglio@alice.it](mailto:peppuccio.ingaglio@alice.it) |
| CASERTA | Sfogli Massima | [massimasfogli@hotmail.com](mailto:massimasfogli@hotmail.com) |
| CATANZARO | Giuliana de Fazio | [giulianadefazio@virgilio.it,](mailto:giulianadefazio@virgilio.it,) |
| CREMONA | Tassini Sonia | [tassini4@alice.it](mailto:tassini4@alice.it) |
| COSENZA | Claudia Succurro | claudia.succurro@email.it, |
| FABRIANO | Francesco Orsolini | orsolinif@gmail.com |
| FIRENZE-TOSCANA | Ragionieri Giovanna | [giovanna.ragio@alice.it](mailto:giovanna.ragio@alice.it) |
| LECCO | Cattaneo Prashanth | [cattaneo\_prashanth@yahoo.it](mailto:cattaneo_prashanth@yahoo.it) |
| LODI | Mariani Valeria | [valeria.mariani@libero.it](mailto:valeria.mariani@libero.it) |
| MILANO | Massari Giuliana | [giuliana.massari@hotmail.it](mailto:giuliana.massari@hotmail.it) |
| NOVARA-MEINA | Mastretta Elena | [elena.mastretta@alice.it](mailto:elena.mastretta@alice.it) |
| PALERMO | Spadaro Maria Antonietta | mantoniettaspadaro@gmail.com |
| PAVIA | Emanuele Vicini | [emanuele.vicini@gmail.com](mailto:emanuele.vicini@gmail.com) |
| PERUGIA-UMBRIA | Antonini Lidia | [lidia.antonini@anisa.it](mailto:lidia.antonini@anisa.it) |
| PESCARA | Renzetti Marzia | [yezo95@hotmail.com](mailto:yezo95@hotmail.com) |
| RIETI | Rosati Letizia | [letizia.rosati@istruzione.it](mailto:letizia.rosati@istruzione.it) |
| ROMA | Borghi Fabrizia  Calvano Teresa | [f.borghi@alice.it](mailto:f.borghi@alice.it)  ingiro@libero.it |
| SALERNO | Mancini Stefano Manlio | [stefanomanlio.mancini@tin.it](mailto:stefanomanlio.mancini@tin.it) |
| TARANTO | Foti Giorgio | giorgiofoti00@gmail.com |
| TORINO | Perri Alessandro | alessandro.perri@istruzione.it a.perri@liceogobetti.it; |
| TRAPANI | Barbera Patrizia | [dimessina@libero.it](mailto:dimessina@libero.it) |
| TRENTO | Pozzini Ezia | [sezionetrento@anisa.it](mailto:sezionetrento@anisa.it) [eziapozzini@gmail.com](mailto:eziapozzini@gmail.com) |
| TREVISO | Lunardelli Valentina | [lunardellivalentina@gmail.com](mailto:lunardellivalentina@gmail.com) |
| UDINE | Galdi Carmen | [cigaldi@libero.it](mailto:cigaldi@libero.it) |
| VARESE | Ferrari Anna Maria | [panna.f@tin.it](mailto:panna.f@tin.it) |
| VENEZIA | de Portada Elvia | [deportad@tin.it](mailto:deportad@tin.it) |

**Roma, 8 novembre 2014**