

Riforma Gelmini. Le nuove bozze di quadri orari per i Licei riabilitano la storia dell'arte

Con la doverosa cautela imposta dal carattere non definitivo dei documenti in circolazione, vogliamo annunciare che l'impegno incessante e la mobilitazione dell'ANISA, le iniziative parlamentari da noi sollecitate, la raccolta di oltre 4000 firme, sembrano aver prodotto - in gran parte - i risultati sperati. Le nuove bozze dei quadri orari per l'istruzione liceale prevedono una presenza della storia dell'arte di 2 indirizzi di studio (2+2+2), 3 nel quinquennio di quello artistico e 2 nel quinquennio di quello musicale. Ciò rappresenta un significativo incremento, soprattutto nel Liceo Classico tradizionale. Il confronto e il dialogo che senza sosta abbiamo perseguito in questi mesi, le lettere, gli incontri, gli appelli e i molteplici contatti, hanno ricevuto l'attenzione speciale preveduta. **E', questa, una vittoria della democrazia.** Permane un profondo rammarico per il de-

stino degli istituti tecnici e professionali, nei quali si prevede una riduzione radicale, e in molti casi l'eliminazione, della nostra disciplina. **La nostra battaglia prosegue**, dunque, per la difesa della storia dell'arte negli indirizzi tecnico-professionali, nella convinzione profonda che l'educazione all'arte e al patrimonio rappresentino un'opportunità di crescita e di formazione cui tutti gli studenti dovrebbero poter accedere.

Appello di Firenze per la storia dell'arte in Europa

L'iniziativa, promossa a conclusione del convegno italo-francese "Perché insegnare la storia dell'arte?" (22-23 maggio 2009) punta a proporre l'inserimen-

to obbligatorio della disciplina in tutti i paesi europei. Il documento, elaborato da Olivier Bonfait, Marisa Dalai e Clara Rech, sarà presto tradotto nelle varie

lingue comunitarie e divulgato a mezzo internet e stampa. La sottoscrizione è già attiva, per la Francia, sul sito www.apahau.org

Giugno 2009

Anno 1, Numero 1

Notizie di rilievo:

- *Riforma Gelmini. Le nuove bozze di quadri orari per i Licei riabilitano la storia dell'arte*
- *Appello di Firenze per la Storia dell'Arte in Europa*
- *Perché insegnare la storia dell'arte? Un convegno a Firenze con la partecipazione di Anisa*

Sommario:

<i>Perché insegnare la storia dell'arte?</i>	2
<i>Altre partecipazioni Anisa</i>	2
<i>Celebrazioni centenario Giulio Carlo Argan</i>	3
<i>Collaborazione Anisa-FAI—</i>	3
<i>Convenzione Anisa—CIVITA</i>	
<i>Nuove Convenzioni</i>	4
<i>Olimpiadi del Patrimonio 2009</i>	4
<i>Progetto "Cultura a Porte Aperte"</i>	4



“Perché insegnare la storia dell’arte?”. Un convegno italo-francese a Firenze, con la partecipazione di ANISA



Il 22 e 23 maggio 2009, si è svolto a Firenze il Convegno "Perché insegnare la storia dell'arte". La Presidente dell'Anisa, **Clara Rech**, ha partecipato ai lavori con una relazione incentrata sul valore formativo che la disciplina riveste nel curriculum della scuola secondaria superiore e sul ricco patrimonio didattico che essa ha accumulato in Italia nel corso di quasi un secolo di esperienza. Oltre a richiamare l'attenzione sui rischi di ridi-

mensionamento che attualmente funestano il nostro insegnamento, il contributo ha evidenziato l'irrinunciabilità dell'approccio storicistico nella nostra disciplina e l'assoluta necessità di scon-



giurare qualsiasi tentativo di riforma che, attraverso contaminazioni e accorpamenti incauti, la trascini in una deriva di superficialità e banalizzazione. Chiave di volta del sistema, si è sottolineato, è la figura del docente, che - attraverso una formazione continua - deve possedere strumenti e conoscenze a-

deguate ai cambiamenti in atto nella società. I vari interventi hanno preso in esame affinità e differenze tra la situazione italiana e quella francese, ponendo in luce gli aspetti che caratterizzeranno il nuovo insegnamento di *Histoire des Arts* a seguito della riforma voluta dal Presidente Sarkozy. I partecipanti al convegno hanno approvato e sottoscritto una mozione conclusiva, chiamata **Carta di Firenze** (elaborata da Bonfait-Dalai Emiliani-Rech), che sarà inviata ai presidenti della Repubblica di Italia e Francia allo scopo di promuovere l'inserimento obbligatorio della storia dell'arte nelle scuole di tutti i paesi dell'Unione Europea.

Altre partecipazioni Anisa (aprile-maggio 2009)

(20 maggio 2009) - "Scuola e nuove professionalità: la leva della Storia dell'arte per il settore ecoturistico" (Intervento della Presidente Anisa Clara Rech alla Tavola Rotonda "Musei e turismo sostenibile", Roma, Palazzo Primoli) http://www.anisa.it/Rech_ScuolaNuoveProfessionalita_ICOM20maggio09.pdf

(25 maggio 2009) "L'uso del manuale in ambito scolastico" (intervento di Marina Di Berardo e Susanna Occorsio alla Tavola Rotonda "L'editoria storico artistica tra didattica e divulgazione" in collaborazione ANISA, S'ED, Università della Tuscia Roma, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte).

(27 aprile 2009) "La storia dell'arte nella scuola: una prospettiva europea tra progettazione e innovazione" (Intervento di Irene Baldriga al convegno IMPARA L'ARTE E...NON METTERLA DA PARTE. La Storia dell'Arte nella Scuola e le sue implicazioni culturali e didattiche, Roma, 27 aprile 2009, sede romana Bruno Mondadori, a cura di Proteo Fare Sapere Roma/Lazio) http://www.anisa.it/convegno_proteo29aprile09_Baldriga.pdf

Celebrazioni centenario Giulio Carlo Argan



In occasione del centenario della nascita di GIULIO CARLO ARGAN saranno promosse attività di studio, di dibattito e di divulgazione coordinate da un Comitato Nazionale istituito con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali. L'istanza presentata dal comitato promotore "Argan 2009" e dall'Associazione Bianchi Bandinelli è stata infatti accolta dalla Consulta per i Comitati Nazionali e poi approvata dalle Commissioni Cultura di Camera e Senato. Le attività del centenario non saranno improntate alla sola celebrazione dello studioso ma saranno progettate con il preciso obiettivo di incentivare la discussione storica e metodologica, la promozione di giovani studiosi, la raccolta e la riedizione dei testi, la traduzione in altre lingue di volumi e saggi, la pubblicazione di studi critici, l'organizzazione di mostre su temi specifici dell'attività di Argan. In particolare le attività del Comitato saranno volte a promuovere momenti di diffusione dell'opera di Argan nelle giovani generazioni, attraverso attività didattiche e forme di collaborazione con la scuola e con l'università. Anche ANISA parteciperà alle manifestazioni in preparazione per il Centenario. Per informazioni : <http://www.giuliocarloargan.org/>

La Presidente dell'Anisa, Clara Rech, è entrata a far parte del Consiglio di Amministrazione del FAI—Lazio. La collaborazione rappresenta il coronamento di una condivisione di interessi e valori ben radicati nelle due associazioni, da sempre vicine nella lotta per la difesa dell'ambiente e di un sistema educativo di qualità.

Collaborazione Anisa - Prossima convenzione Fondo Ambiente Italiano Anisa—CIVITA

La Presidente dell'Anisa, Clara Rech, è entrata a far parte del Consiglio di Amministrazione del FAI—Lazio. La collaborazione rappresenta il coronamento di una condivisione di interessi e valori ben radicati nelle due associazioni, da sempre vicine nella lotta per la difesa dell'ambiente e di un sistema educativo di qualità.

E' in corso di definizione un protocollo d'intesa tra ANISA e l'Associazione CIVITA. Saranno resi noti al più presto i termini dell'accordo che prevede vantaggi per i nostri soci presso le mostre temporanee e possibili collaborazioni per eventi ed incontri di studio.

Rapporti Istituzionali

ANISA ha sottoscritto con il MIUR un nuovo protocollo d'intesa in tema di formazione, sviluppo dell'educazione all'arte e al patrimonio, innovazione didattica, rapporti internazionali, sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione". Si impegna, inoltre, a partecipare alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.



Con D.M. 26/2/2009 ANISA è accreditata quale soggetto esterno all'amministrazione scolastica interessato a concorrere all'individuazione delle eccellenze riguardanti gli studenti dei corsi di istruzione secondaria superiore delle scuole statali e paritarie, mediante la realizzazione di gare e competizioni in ambito culturale. L'accreditamento ha durata triennale.

Nuove convenzioni ANISA



FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO - dal 26 giugno al 12 luglio 2009.

Per i soci ANISA (solo titolari della tessera anno 2009) sconto del 20% su tutti gli spettacoli (ad eccezione dello spettacolo di apertura, concerto di chiusura e antologica ragazzi); sconto del 10% su spettacolo di apertura, concerto di chiusura e antologica ragazzi.

Dettagli della convenzione: www.anisa.it/festivalduemondi.html

ANISA CRESCE!



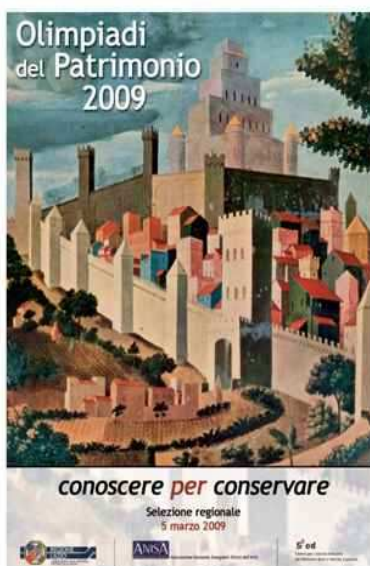
Nascono le nuove sezioni di Trapani e Udine

Info: www.anisa.it

Olimpiadi del Patrimonio Anisa 2009

La finale delle Olimpiadi del Patrimonio ANISA ha avuto luogo **lunedì 27 aprile 2009** presso la Sala dello Stenditoio del San Michele, nella sede del Ministero dei Beni e Attività Culturali.

www.anisa.it/olimpiadi.html



Progetto "Cultura a Porte Aperte"

Il progetto, curato da Antonella Mosca (*Serv. Comunicazione e Promozione Mibac*), punta ad una sorta di mappatura delle attività svolte dal Mibac nelle varie regioni d'Italia, partendo dal Meridione. Proponendosi come "un momento di incontro-confronto con tutti coloro che operano nel settore dei beni culturali", l'iniziativa si avvale della collaborazione di enti ed associazioni, tra cui l'ANISA. Da segnalare, per il 2009, la partecipazione delle nostre sezioni di Potenza (Antonietta D'Annunci) e Campobasso (Patrizia Oriente).

www.beniculturali.it (news)

Diventa anche tu socio Anisa!

Condividi i valori e l'entusiasmo che caratterizzano la nostra professione, aderendo alle nostre iniziative e contribuendo in prima persona alla diffusione della cultura artistica e alla difesa dell'insegnamento della storia dell'arte nel sistema educativo italiano ed europeo.

Per iscriverti, contattaci all'indirizzo info@anisa.it o consulta il nostro sito www.anisa.it

Anisa - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte
c/o Liceo Ginnasio Statale "Torquato Tasso"
Via Sicilia, 168 - 00187 Roma (Italy)