

«Le arti e la musica nella cultura romantica europea: 1800-1850»



Lecture comparate del testo musicale e visivo per una nuova didattica delle competenze

promosso da ANISA per l'Educazione all'arte, Sezione di Milano
(Ente qualificato per la formazione presso MIUR Direttiva 170/2016)

14 ottobre – 18 novembre 2020

Incontri-lezioni ONLINE

La partecipazione ai corsi di aggiornamento è aperta a tutti i soci ANISA iscritti per il 2021. Per i soci docenti costituisce titolo ai fini della formazione. ANISA è soggetto accreditato per la formazione (Direttiva MIUR n. 170/2016)

Il corso, giunto al suo quinto anno, risponde ai criteri stabiliti del Piano di Formazione MIUR nell'ambito della didattica per competenze e innovazione metodologica e prevede **20 ore di formazione**; si rivolge a docenti di scuola media superiore, in particolare di storia dell'arte, lettere, inglese e materie artistiche.

Promuovendo il dialogo tra le arti, si propone infatti di sviluppare, oltre ad una conoscenza del brano musicale e dell'opera d'arte nello stesso contesto di cultura, l'integrazione tra gli assi culturali mediante collegamenti e relazioni nel nostro patrimonio culturale.

Il corso mira alla costruzione di unità formative in cui il risultato dell'apprendimento scaturisca dalla messa in comune di moduli predisposti dalle discipline; in essi conoscenze e abilità, declinate in attività didattiche, si traducono in un "compito di realtà" realizzato dallo studente in modo interdisciplinare.

Ambito specifico: Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti.

Ambito trasversale: Didattica per competenze e competenze trasversali.

Mappatura delle competenze

Leggere e comprendere l'opera nella sua valenza espressiva e comunicativa, confrontandone il linguaggio con altre opere del suo contesto storico e culturale dal Profilo Educativo culturale e professionale dei Licei D.P.R. 89/2010 Allegato A

Area linguistica e comunicativa

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Formatori:

Tobia Patetta, musicologo e storico dell'arte; **Serena Ventafridda**, docente di storia dell'arte.

Ideazione e progettazione didattica del corso a cura di Laura Colombo, docente di storia dell'arte e Responsabile per la Commissione Didattica ANISA Sezione di Milano.

Gli incontri si svolgeranno in modalità online via Zoom e prevedono la proiezione su computer di immagini e l'ascolto di brani musicali, anche dal vivo. Sarà possibile intervenire con eventuali domande e commenti.

La partecipazione al corso di formazione è aperta e gratuita per docenti e non docenti, previa iscrizione ad ANISA Milano per l'anno 2020-2021. Si prega in seguito di comunicare il proprio nominativo a: segreteria@anisamilano.it

Modalità di iscrizione ad ANISA:

www.anisamilano.it/diventa-socio-anisa/

Programma:

Mercoledì 14 ottobre, ore 15.00-17.30 :

1° - Felix Mendelssohn: storia, cultura e natura nel Romanticismo tedesco

Mercoledì 21 ottobre, ore 15.00-17.30 :

2° - Giacchino Rossini: le arti in Italia tra tradizione e innovazione

Mercoledì 28 ottobre, ore 15.00-17.30 :

3° - Robert Schumann: musica, critica, cultura

Mercoledì 4 novembre, ore 15.00-17.30 :

4° - Hector Berlioz: musica, letteratura e architettura nella Francia romantica

Mercoledì 11 novembre, ore 15.00-17.30 :

5° - Franz Liszt: musica, arti e pubblico; il problema dell'Eclettismo

Mercoledì 18 novembre, ore 15.00-17.30 :

**6° - Un walking tour virtuale - Il Cimitero Monumentale di Milano: da città dei morti
a museo a cielo aperto** (a cura di Serena Ventafridda)

Home

Progettazione didattica individuale 5 h.

È prevista una restituzione facoltativa via mail dei percorsi didattici elaborati dai corsisti. Alla conclusione del corso sarà fornito un attestato di partecipazione ai docenti richiedenti.

Per informazioni relative al corso: lauracolombo@anisamilano.it

Per informazioni relative all'iscrizione: segreteria@anisamilano.it