

 **IIS GAETANO DE SANCTIS – ROMA**

**SGUARDO E BELLEZZA**

Mostra fotografica

curata dagli studenti del liceo

con il coordinamento delle prof.sse

Simona Finardi e Alessandra Pediconi

Studenti partecipanti al progetto

|  |  |
| --- | --- |
| BASILI DINO 3A  CONSALVI SEBASTIANO 3A  DE PAOLA DIEGO 3A  DI BARTOLOMEO ALESSANDRO 3A  FERRARA FEDERICO 3A  FIORE FRANCESCA 3A  GABRIELLI GIULIA 3A  GALIZZI FRANCESCO 3A  LANDOLINA MARCO 3A  MANTOVANI GIOVANNI 3A  MELE PIETRO 3A  PUCCI FLAMINIA 3A  RAFFAELLI ROSITA 3A  STRIANO BEATRICE 3A  TEDESCO CHIARA 3A  TESEI GIORGIA 3A  TROMBETTI CHIARA 3A  VIOLATI MATTEO 3A  ZACCARELLI MARTINA 3A | CICERCHIA GIULIA 4A  VACCHIO ANITA 4A  GANGI PIETRO ANGELO 5A  POLIDORI FLAMINIA 5A  ROSEN NICOLE 5A  STRIANO ANNA 5A  APOLLONI FILIPPO 3FL  BENEDETTI EDOARDO 3FL  D’ANNIBALE EDOARDO 3FL  D’ORAZIO FILIPPO 3FL  DI GIULIO EDOARDO 3FL  GIANNELLI ANDREA 3FL  GUERRIERI ELISA 3FL  ORTECA LUCA 3FL  QUARANTA VIRGINIA 3FL  RINELLI MARTINA 3FL  SABUCCHI GINEVRA 3FL  SARCINA CHIARA 3FL  UBIERA CARPIO BRITTANY 3FL |

SGUARDO E BELLEZZA

Mostra fotografica

La mostra espone fotografie realizzate da alcuni studenti della sede di via Malvano del liceo Gaetano De Sanctis di Roma, partecipanti ad un progetto pomeridiano dal titolo *Attraversamenti* (Progetto PON – Fondi Strutturali Europei), che li ha coinvolti in itinerari urbani e percorsi museali portandoli ad una scoperta più consapevole del territorio in cui vivono.

Le immagini proposte sono la trascrizione dello sguardo degli studenti, capace di cogliere la bellezza, talvolta sfuggente, e l’inaspettata poesia comunicate dal patrimonio storico e culturale in cui siamo immersi. Percorrendo le aree di via Cassia, della zona della Farnesina, del quartiere Flaminio e di quello di Belle Arti, gli studenti hanno potuto conoscere da vicino la storia urbanistica e culturale della città, anche per mezzo dell’obiettivo fotografico.

Nella convinzione che l’esperienza della poesia e della bellezza costituisce il nutrimento necessario alla crescita consapevole del cittadino, gli studenti sono stati quindi invitati a soffermarsi con il loro sguardo su spazi, emergenze architettoniche e opere d’arte del Foro Italico, del Palazzo della Farnesina e della sua collezione di arte contemporanea, del Ponte della Musica, del MAXXI (Museo delle Arti del XXI secolo), dell’Auditorium Parco della Musica, della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e della valle delle Accademie, del Museo Carlo Bilotti a villa Borghese e del Museo Venanzo Crocetti.

In questo modo hanno compreso quanto sia forte il rapporto che lega i beni culturali al paesaggio e, quindi, il filo che lega la memoria del passato e della cultura al nostro presente: esercitando il loro sguardo, i giovani potranno in futuro fruire in modo più consapevole del patrimonio culturale ed essere loro stessi promotori della sua tutela.

Il gruppo coinvolto nel progetto, grazie alla preziosa collaborazione della prof.ssa Alessandra Pediconi, è stato guidato nel prendere coscienza delle potenzialità degli strumenti utilizzati per fotografare (macchina fotografica reflex digitale e fotocamera del telefono cellulare) e nell’apprendimento delle regole e tecniche fotografiche di base (soggetto, composizione, luce, profondità di campo, esposizione) come elementi fondanti per conseguire un buon risultato. La successiva riflessione sulle fotografie realizzate è stata un’ottima occasione di confronto e di educazione alla bellezza dello sguardo.

Inoltre, si è rivelata importante e proficua l’esperienza di collaborazione della scuola con i musei del territorio per promuovere una forma di cittadinanza attiva che contribuisce a sviluppare il senso di appartenenza e di identità dei giovani.

Prof.ssa Simona Finardi

Referente del progetto