

Brescia, 26 maggio 2019

SINTESI DELL'INCONTRO

OGGETTO: Mercoledì 22 maggio 2019 ore 17.30 Presentazione pubblica del volume di studi di storia dell'arte "Storia di animali e di iconografie lontane" alla Libreria dell'Università Cattolica sede di Brescia in Via Trieste 17/d. Interverranno gli storici dell'arte Paola Bonfadini (ANISA Brescia), Roberta Aglio (Biblioteca del Seminario Vescovile di Cremona), Giorgio Milanese (Università degli Studi di Parma).

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2019 DALLE ORE 17.30 ALLE ORE 19 si è tenuta la presentazione del volume di ricerche di storia dell'arte "STORIE DI ANIMALI E ICONOGRAFIE LONTANE" a cura degli studiosi Monique Bourin, Giorgio Milanese e Mario Marubbi, alla Libreria dell'Università Cattolica, Via Trieste 17/d a Brescia. L'iniziativa è stata organizzata dall'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte (ANISA) Sezione Provinciale di Brescia, in collaborazione con la Libreria dell'Università Cattolica Sede di Brescia. Molta è stata l'affluenza di pubblico, sia Soci ANISA Brescia sia "non addetti ai lavori" che specialisti.



Il libro riunisce per la prima volta gli studi di storici dell'arte europei e italiani sui soffitti lignei con riquadri ("tavolette") dipinti tra Medioevo e Rinascimento in Italia e in Europa. Il volume raccoglie, infatti, gli atti del convegno internazionale a Viadana Mantovana il 21-22 ottobre 2017, organizzato dalla Società Storica Viadanesa (www.societastoricaviadanesa.it) e dall'Association Internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (www.rcppm.org) di Marsiglia.

L'obiettivo dell'incontro bresciano è stato quello di far conoscere il prezioso e quasi sconosciuto "bene culturale" dei soffitti lignei con riquadri ("tavolette" o "formelle") dipinti, presenti ancora nei numerosi edifici civili e religiosi per sensibilizzare sulla tutela di questo ricco patrimonio storico-artistico presente a Brescia e in Lombardia.

Sono intervenuti gli studiosi: Paola Bonfadini, rappresentante provinciale dell'ANISA di Brescia, Giorgio Milanese, ricercatore dell'Università degli Studi di Parma e tra i curatori del volume, Roberta Aglio, autrice di uno dei saggi del testo e bibliotecaria della Biblioteca Vescovile di Cremona.

Ai docenti presenti è stato rilasciato un attestato di partecipazione.

Foto: Brescia, Palazzo Bona –Palazzina Zanchi di "Fondazione Casa di Dio onlus", tavoletta lignea, fine XV - inizio XVI secolo, artisti locali, Dama (fotografia Fotostudio Rapuzzi)

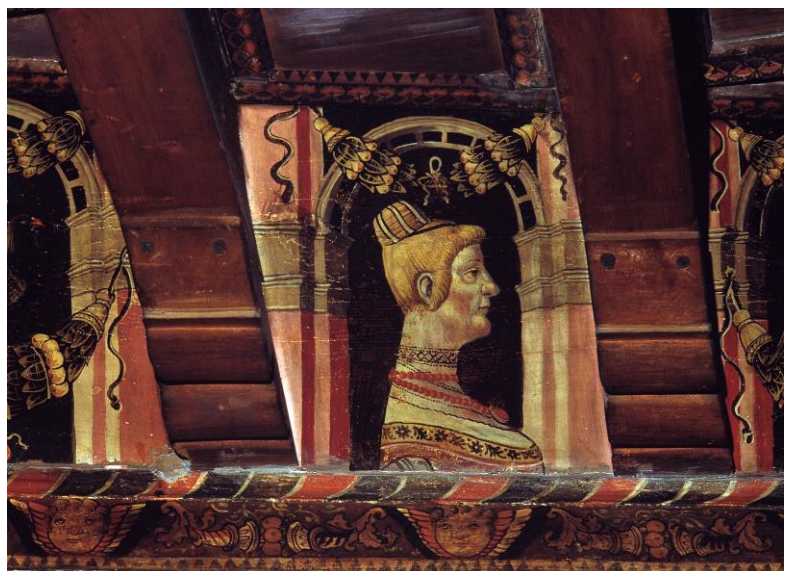




Foto in alto: Nell'immagine: la prof.ssa Paola Bonfadini, il prof. Giorgio Milanese, la dott.ssa Roberta Aglio. **Foto a destra:** la dott.ssa Roberta Aglio. **Foto in basso a sinistra:** il prof. Giorgio Milanese. **Foto in basso a destra:** la prof.ssa Paola Bonfadini (ANISA Brescia) e il prof. Milanese.

