

Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte Sezione Provinciale di Brescia

Rappresentante Provinciale di Brescia: Paola Bonfadini Via Pace, 27 25122 Brescia tel. 03044521; 3331083040; email: anisa.brescia@libero.it

BRESCIA, maggio 2019

LETTERA n. 3-2019

Carissimi Soci dell'ANISA di Brescia, ricordo i prossimi appuntamenti prima della pausa estiva:

MAGGIO 2019

MERCOLEDÍ 22 MAGGIO 2019 ALLE ORE 17.30 Presentazione in prima assoluta a Brescia del volume di storia dell'arte "STORIE DI ANIMALI E ICONOGRAFIE LONTANE" a cura degli studiosi Monique Bourin, Giorgio Milanesi e Mario Marubbi, presso la Libreria dell'Università Cattolica in Via Trieste 17/d a Brescia alle ore 17.30.



Quademi della Società Storica Viadanese | 11

Il libro raccoglie i saggi degli specialisti europei e italiani intervenuti al primo convegno internazionale di studi storico-artistici dedicati ai soffitti lignei con riquadri (tavolette) dipinte. Il convegno si è svolto a Viadana Mantovana il 21-22 ottobre 2017, organizzato dalla Società Storica Viadanese e dall'Association Internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux (www.rcppm.org).

Io introdurrò l'iniziativa sia quale rappresentante dell'ANISA bresciana sia come specialista in arti decorative sull'argomento. Interverranno, poi, il prof. Giorgio Milanesi dell'Università degli Studi di Parma, tra i curatori del lavoro, e, tra gli autori, la dott.ssa Roberta Aglio, bibliotecaria della Biblioteca Vescovile di Cremona. Per i docenti e gli studenti interessati sarà possibile rilasciare, su richiesta, un attestato di partecipazione. L'iniziativa è organizzata da ANISA Brescia in collaborazione con la Libreria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore Sede di Brescia.

Roberta Aglio è nata a Cremona nel 1976. Si è laureata in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Bologna con una tesi sulle

tavole da soffitto lignee e specializzata in Storia delle Arti Minori presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si occupa di soffitti lignei con tavolette dipinte di area cremonese e mantovana concentrando l'attenzione in particolare sulla circolazione di modelli iconografici, sugli aspetti legati alla dispersione ottocentesca e al collezionismo, sui materiali, la tecnica e le problematiche connesse al restauro. Collabora con università, musei, istituzioni pubbliche e private pubblicando articoli, saggi, monografie, partecipando a convegni e conferenze su tali tematiche. È bibliotecaria presso il Seminario Vescovile di Cremona e si occupa della valorizzazione del patrimonio artistico e culturale dell'Istituzione.





Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte Sezione Provinciale di Brescia

Rappresentante Provinciale di Brescia: Paola Bonfadini Via Pace, 27 25122 Brescia tel. 03044521; 3331083040; email: anisa.brescia@libero.it

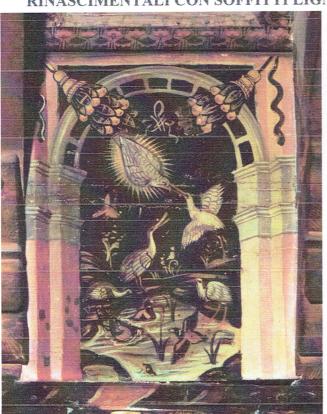
Giorgio Milanesi, nato a Casalmaggiore nel 1980, si è laureato in Storia dell'Arte medievale e moderna presso il Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Parma con una tesi sull'architettura medioevale della Diocesi di Cremona tra i secoli XI e XII. Dopo un lungo soggiorno al Centre d'études supérieures de

civilisation médiévale di Poitiers (Poitou-Charente, Francia), ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e dello Spettacolo presso l'Ateneo di Parma. È ricercatore assegnista presso il Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società, Sezioni Beni Culturali e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Parma. Ha collaborato alla mostra "Matilde e il tesoro di Canossa" (Reggio Emilia, 2008/2009). È presidente della Società Storica Viadanese e direttore della rivista "Vitelliana. Bollettino della Società Storica Viadanese". Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali e ha pubblicato numerosi contributi su riviste italiane ed europee.



GIUGNO 2019

VENERDÍ 7 GIUGNO 2019 dalle ore 17.30: "ALLA SCOPERTA DELLA BRESCIA STORICO-ARTISTICA SEGRETA": PASSEGGIATA con visita guidata dalla sottoscritta PER IL CENTRO CITTADINO ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI PALAZZI RINASCIMENTALI CON SOFFITTI LIGNEI CON TAVOLETTE DIPINTE.



Appuntamento alla fermata della metropolitana di Via San Faustino alle ore 17.30.

A seguire, alle ore 19 circa, per tutti gli interessati, **CENA DEI SOCI PRIMA DELLA PAUSA ESTIVA** presso il ristorante pizzeria "Gambero Rosso" in Via Laura Cereto 8/a in Brescia. Per le prenotazioni alla visita guidata bisogna iscriversi entro **mercoledì 5 giugno** (tel. 03044521, 3331083040; email: anisa.brescia@libero.it).

Costo partecipazione: € 5. L'iniziativa si svolgerà se si raggiungerà il numero minimo di 15 partecipanti.

(Immagine tratta dal volume di Paola Bonfadini *Colori di legno. Soffitti con tavolette dipinte a Brescia e nel territorio (secoli XV-XVI)*, Starrylink Editrice, Brescia 2005, Copertina del volume, Fotostudio Rapuzzi; Brescia, Palazzo Bona (Averoldi), ora sede degli uffici della "Fondazione Bresciana di Iniziative Sociali" (Casa di Dio), tavoletta lignea (part.) del soffitto nella Sala del Consiglio, fine XV - inizio XVI secolo, artisti locali, *Scena con volatili*)



Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte Sezione Provinciale di Brescia

Rappresentante Provinciale di Brescia: Paola Bonfadini Via Pace, 27 25122 Brescia tel. 03044521; 3331083040; email: anisa.brescia@libero.it

CONVENZIONI

- > Ricordo le varie convenzioni che ANISA ha stipulato a livello nazionale e locale con musei e istituzioni culturali:
- L'ANISA, attraverso le varie Sezioni Provinciali, ha stabilito convenzioni per la riduzione del costo del biglietto d'entrata a musei, come ad esempio il MART di Trento, il MAXXI di Roma, il Museo Diocesano di Palermo (per l'elenco, sempre in corso di aggiornamento, consultare il sito dell'associazione: www.anisa.it).
- A livello bresciano, la Fondazione Brescia Musei ha stipulato, in data 22.10.2018, una convenzione con ANISA per la riduzione del costo del biglietto dei Musei Civici di Brescia. I Soci devono presentare la tessera alla biglietteria e avranno diritto ad una riduzione sul costo del biglietto del Museo di Santa Giulia € 7.50), Parco Archeologico di Brescia romana (€ 6); Pinacoteca Tosio Martinengo (€ 6); Museo delle Armi "Luigi Marzoli" (€ 4).



(Immagine tratta dal volume di Paola Bonfadini *Colori di legno. Soffitti con tavolette dipinte a Brescia e nel territorio (secoli XV-XVI)*, Starrylink Editrice, Brescia 2005, Fotostudio Rapuzzi Brescia, Parrocchia di San Lorenzo, Salone Parrocchiale, tavoletta lignea (part.), settimo-ottavo decennio del XV secolo, artisti locali, *Domiziano*)

UN CARISSIMO SALUTO

La Rappresentante Provinciale A.N.I.S.A Sezione di Brescia

Prof.ssa Paola Bonfadini

Faola Josepholi

3