

Comunicato stampa

“Arte in tutti i sensi. Visita tattile alla mostra *Arte Liberata. Dal sequestro al Museo*”.

Organizzata da **ANISA - Per L'educazione all'Arte**, sabato 6 aprile dalle 10 alle 12:30. Palazzo Nervegna Brindisi

Sabato 6 aprile, a cominciare dalle ore 10:00, si svolgerà l'iniziativa **“Arte in tutti i sensi. Visita tattile alla mostra *Arte Liberata. Dal sequestro al Museo*”**, a cura di **ANISA - Per l'educazione all'arte** in collaborazione con **l'Unione Ciechi di Brindisi**, il **Liceo Artistico “Edgardo Simone”** e il **PAST** con il **patrocinio della Città di Brindisi**. La partecipazione è riservata agli aderenti all'Unione Ciechi Italiana e ai soci ANISA.

L'iniziativa, curata da **Giovanna Bozzi**, Segretaria Nazionale ANISA e **Chiarastella Grande**, della sezione ANISA di Brindisi e Lecce, entrambe docenti del Liceo Artistico “E. Simone”, intende promuovere l'accessibilità dei Beni Culturali e in particolare dell'arte contemporanea. Con il coinvolgimento dei ragazzi del Liceo Artistico “E. Simone”, è diventata una straordinaria occasione per **avvicinare i giovani all'arte del nostro tempo**, superare la superficialità dello sguardo veloce e nello stesso tempo ha consentito di sviluppare, con i docenti di Storia dell'arte, di Storia, di Italiano, di Diritto e di Discipline Grafiche, un **percorso interdisciplinare di cittadinanza e costituzione** in linea con le recenti direttive del MIUR.

L'esposizione, di grande rilevanza civile e artistica, che **la città di Brindisi ha potuto accogliere grazie alla sensibilità dell'Amministrazione Comunale**, diventerà per qualche ora una palestra per un confronto sui linguaggi dell'arte contemporanea, che saranno esplorati non solo con la vista, ma soprattutto attraverso l'approccio tattile e la narrazione, secondo le modalità stabilite dal MIBAC. L'iniziativa è infatti resa possibile dall'individuazione di **un nucleo di opere fruibili** dalle persone non vedenti **attraverso l'approccio tattile da parte della curatrice Beatrice Bentivoglio-Ravasio** del Segretariato regionale del MIBAC per la Lombardia, autore della mostra insieme con l'Agenzia Nazionale per l'amministrazione e destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata.

L'attività **prosegue l'impegno di ANISA per la formazione dei docenti e la formazione di cittadini attivi** attraverso l'esperienza e lo studio dell'arte e del Patrimonio culturale iniziato con **l'incontro di approfondimento sulla mostra “Arte Liberata. Dal Sequestro al Museo” del 18 gennaio scorso** e si inserisce nell'ambito consolidata collaborazione tra ANISA, l'Unione italiana Ciechi, il Liceo Artistico “E. Simone” e l'Associazione “Le Colonne” sviluppata in occasione del progetto **“Museo Per Tutti”, vincitore del Concorso MIUR** per progetti didattici nelle scuole nel 2016 dell'IISS “Marzolla Leo Simone Durano”, che ha previsto una giornata di formazione per i docenti per l'accessibilità dell'arte in collaborazione con **il Museo Tattile Omero di Ancona**. Per maggiori informazioni: www.anisa.it. e 3487288029 (prof.ssa Giovanna Bozzi, Segretaria Nazionale ANISA)

ANISA per l'Educazione all'Arte

www.anisa.it

C.F. 94072730487

Referente Brindisi e Lecce prof.ssa Giovanna M. Bozzi

giovanna.bozzi@anisa.it