

# INSEGNARE IL CONTEMPORANEO

Sala Conferenze dell'EXMA, Cagliari 22 gennaio 2019 - Ore 09:00 - 19:00

Le problematiche dell'insegnamento del contemporaneo con attenzione particolare a scuole e spazi espositivi. Questo il tema del Seminario di formazione **INSEGNARE IL CONTEMPORANEO**, organizzato a Cagliari dall'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte (ANISA) e dall'Associazione di Promozione Sociale ArCoEs. Il seminario è anche l'occasione per presentare i risultati della sperimentazione didattico/operativa della IV edizione di MUSEO IN TRANSITO - Quadri in Azione, che ha tentato di individuare inediti sviluppi per una didattica dell'arte nei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro.

La giornata di studi organizzata da ANISA e ArCoEs, vede il contributo di diversi esperti universitari, della comunicazione ed educazione museale, oltre a relazioni e interventi su differenti esperienze nel territorio.

Tra gli interventi previsti figurano:

Anna Rita Vizzari - USR Sardegna (*Il Piano delle Arti del MIUR*)

Luca Vargiu - Ricercatore UniCa (*Scenari dell'estetica contemporanea*)

Simona Campus - Docente a contratto UniCA, Direttore EXMA (*Esporre, promuovere, condividere. L'arte contemporanea all'EXMA*)

Paola Mura - Direttore Musei Civici di Cagliari (*Il gioco dell'arte. Arte Contemporanea come strumento e guida*)

M. Grazia De Vita e Monica Mariani - ArCoEs (*L'esperienza di Museo in Transito IV*)

Annalisa Carta - docente IPSSS S. Pertini, Cagliari, ANISA (*Arte contemporanea e laboratori della moda: l'esperienza del Pertini in Museo in Transito IV*)

Simone Sollai - docente Liceo Artistico Foiso Fois, Cagliari (*La pubblicità elaborata dagli studenti del LAC e l'arte contemporanea nella Fondazione Bartoli*)

Ercole Bartoli (*Fondazione per l'Arte Bartoli Felter*)

Bianca Laura Petretto -Storica dell'arte e curatrice, Cristina Maccioni -Storica dell'arte, Giacomo Pisano -Storico dell'arte e curatore Altri Sguardi (*Presentazione di AINAS, rivista internazionale di arte e cultura*)

Marco Peri - Storico dell'Arte, educatore museale, ricercatore e formatore , docente IED (*Nuovi occhi per l'arte contemporanea*)

Simone Mereu - Docente Liceo Classico G.M. Dettori ,Cagliari , ANISA (*Modalità di approccio al contemporaneo nella didattica dell'arte*)

Concettina Ghisu - docente Liceo Artistico Foiso Fois Cagliari , ANISA (*Artista è designer. Per una storia del design in tempi stretti*)

Tullio Tidu - docente Liceo Artistico G.Brotzu, Quartu sant'Elena, ANISA (*Pubblica a Quartu S. Elena: lezioni di arte contemporanea in piazza*)