

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

Organizzato dal *LICEO DE ANDRE'* in collaborazione con *A.N.I.S.A.* (sez. di Brescia)

“ESPERIENZE DI ARTE CONTEMPORANEA”

Martedì 29/01/2019

TRA IMMAGINE E PAROLA *La “poesia visiva” da Mallarmé a Isgrò.*

Prof. Paolo Sacchini, Direttore della Collezione Paolo VI-arte contemporanea di Concesio

Martedì 05/02/2019

LA NASCITA DELLA NEW MEDIA ART *Fotografia, cinema, video come pratiche artistiche 1960-1980.*

Prof.ssa Jennifer Malvezzi

Ph.D. Candidate/Tutor CdS Comunicazione e Media Contemporanei per le Industrie Creative Università degli Studi di Parma Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali delle Imprese Culturali Unità di arte Musica e Spettacolo

Martedì 12/02/2019

LAVORI IN CORSO *Traiettorie e temi del contemporaneo, fino alle ultime tendenze delle arti visive, 1980-2018.*

Prof.ssa Ilaria Bignotti

Dottore di ricerca, storico dell'arte e curatore/PhD, Art historian and curator; Coordinatore scientifico/Francesca Pasquali Archive, Bologna; Curatore scientifico e Responsabile progetti speciali Archivio Scaccabarozzi, Milano.

Martedì 19/02/2019

LA MEDIAZIONE DEL MUSEO *Analisi di due “esperienze dell'arte” in mezzo alle opere d'arte.*

Prof. Angelo Vigo

Coordinatore di scuola e Didattica dell'arte per i musei Accademia di Belle Arti di Brescia, Santa Giulia; gruppo Foppa Soc. Coop.va Sociale-ONLUS

Martedì 26/02/2019

LA LAND ART

Prof. Paolo Sacchini Direttore della Collezione Paolo VI-arte contemporanea di Concesio

Per le iscrizioni: carotenuto.anna@libero.it