***Roma 1968-2018: arte sacra e spazi di culto***

a cura di Teresa Calvano e Micol Forti

Musei Vaticani – MAXXI

15-16 novembre 2018

**Elenco relatori *in ordine alfabetico* e interventi**

Interventi istituzionali:

Barbara Jatta (Direttore Musei Vaticani) – 15 novembre

Irene Baldriga (Presidente ANISA) – 15 novembre

Giovanna Melandri (Presidente MAXXI) – 16 novembre

Generali:

Interventi di apertura: Paolo Portoghesi **> da confermare**

Inquadramento storico:Alberto Melloni **>** (*la Chiesa e le Arti dopo il Concilio Vaticano II*)

Architetti:

Andrea Longhi – Politecnico di Torino (*le chiese di Francesco Berarducci*)

Marco Petreschi – “La Sapienza” Università di Roma **>**

Massimo Ferrari – Politecnico di Milano (tema da stabilire)

Architettura/design:

Marco Sammicheli – Politecnico di Milano (arti applicate – da stabilire)

Storici dell’arte:

Fabrizia Borghi – ANISA (*arti e “oggetti d’arte” nelle chiese delle aree sud ovest della Capitale*)

Teresa Calvano – ANISA (*arti e “oggetti d’arte” nelle chiese delle aree nord est della Capitale*)

Marco Di Capua – Accademia di Belle Arti di Napoli (*Accardi, Paladino, Uncini alla chiesa della Magliana – Mitoraj a S. Maria degli Angeli*)

Micol Forti – Musei Vaticani (*committenza: i sacerdoti, gli artisti, politica culturale e investimento economico*)

Antonella Greco – “La Sapienza” Università di Roma (*Luigi Moretti: l’arte e gli spazi sacri nelle chiese postconciliari*)

Margherita Guccione - MAXXI (*concorsi*)

Pietro Zander – Fabbrica di San Pietro (tema da stabilire)

Architettura Sacra nel Lazio (a cura Docenti ANISA)

Conclusioni **>**