**RISULTATI Olimpiadi del Patrimonio 2018**

1. **Liceo Classico Orazio Flacco, Potenza** *Ab Ovo usque ad mala*

Per aver affrontato l’argomento prescelto dimostrando approfondita conoscenza del territorio e delle

sue vicende storico artistiche. Molto apprezzata l’originalità della presentazione ricca anche di

contributi grafici espressamente realizzati.

1. **Liceo Scientifico Medi, Senigallia** *Assenti Presenti*

Esemplare la presentazione per la conoscenza e l’approfondimento critico delle opere prese in esame

 dalla ricostruzione delle vicende legate al furto e ai suoi sviluppi fino al ritrovamento delle opere.

1. **Liceo Classico Pitagora, Crotone**  *Askòs, storia di un ritorno*

Molto apprezzata la scelta dell’opera trafugata e ritrovata, vera testimonianza di un recupero

 iIdentitario. Alta anche la qualità delle immagini e delle riprese in cui testimonianze archologiche e

 storytelling venivano presentate con grande armonia.

1. **Liceo Classico Cirillo di Aversa**  *Ritrovata e si spera restituita colei che era bella e perduta*

 Menzione speciale: Si segnala per l'impostazione  della ricerca, la ricostruzione attenta e ricca degli

 eventi che hanno determinato l’abbandono e il degrado della Real tenuta di Carditello tra

 l’indifferenza delle autorità competenti fino agli avvenimenti che hanno infine risvegliato l’attenzione

 del Mibact su quel tesoro dimenticato.

 **Seguono 4 a pari merito**

 **Liceo Scientifico Monti, Chieri**  *Pietro Accorsi, da rigattiere bambino a mercante di meraviglie*

**Liceo delle Scienze Umane Isabella d’Este Mantova** *Risorse del collezionismo artistico: forme,*

 *persone,enti, in ambito mantovano*

 **Liceo Scientifico Il Pontormo, Empoli,** *Collezionismo, la vittoria sultempo*

 **Liceo Classico De Sanctis, Roma** *Sopravvivere a se stessi*

**Liceo Scientifico De Sanctis, Roma**  *La collezione senza collezionista, L’Accademia nazionale di San Luca*

 **Liceo Scientifico Da Procida, Salerno** *Le note perdute della città della musica*

 **Liceo Scientifico Alfano, Termoli** *La bellezza ritrovata: i marmi perduti di Ascoli Satrian*

 **Liceo Classico Leonardo Da Vinci, Molfetta** *Arte Ri-generata, censura e totalitarismi*

 **Liceo Classico Cutelli, Catania** *Wunderkammer*: *alla scoperta del prezioso microcosmo artistico di*

 *Catania*