

# LINEA DI CONFINE

Da Caporetto  
alle Dolomiti 1915/18

Arte e conflitti



# Linea di confine

Da Caporetto  
alle Dolomiti 1915/18

Arte e conflitti





*Dedichiamo questo lavoro ai nostri genitori, ai nostri nonni e bisnonni,  
ai profughi e agli esuli di tutte le guerre.*

*Grazie nonna Anna, zio Bepi.*

A cura di Simonetta Lucchi

Da un progetto del Liceo classico-linguistico "G. Carducci" di Bolzano

In collaborazione con:



Progetto grafico, impaginazione e stampa: InSide soc. coop. sociale, Bolzano  
Stampato nel mese di aprile 2018

# Indice

—

|   |     |
|---|-----|
| Introduzione .....  | 6   |
| <b>Memorie e testimonianze</b> .....  | 9   |
| Linea di confine. Diari di una maestra di Caporetto .....                                 | 10  |
| Esodo delle popolazioni di Livinallongo<br>in terre austriache ed italiane .....          | 36  |
| Fascismo, nazismo, opzioni –<br>Alex Moroder a colloquio con Ingrid Runggaldier .....     | 55  |
| Mauthausen 1918 .....   | 84  |
| <b>Documenti storici</b> .....  | 91  |
| Caporetto, 24 ottobre 1917 .....  | 96  |
| L'entrée en guerre des États-Unis .....   | 107 |
| Tristan Tzara, Per fare una poesia dadaista .....   | 110 |
| Tristan Tzara, Vingt-cinq poèmes .....  | 111 |
| <b>Arte e conflitti</b> .....   | 113 |
| Laboratori artistici in collaborazione con l'area didattica<br>del Mart di Rovereto ..... | 114 |





InSide edizioni

