

ICONOGRAFIA E DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER DOCENTI, NEOLAUREATI E STUDENTI UNIVERSITARI

Giambattista Tiepolo, Pala di San Filippo in estasi con la Vergine e il Bambino, Camerino (part.)



Giovedì 7 aprile 2016, 15.30 – 17.30

Alessandro Delpriori, Università di Firenze

Fiori e frutta. Iconografia della natura nel Quattrocento

Venerdì 15 aprile 2016, 15.30 – 17.30

Monica Grasso, Università di Urbino

La lettura iconologica dell'opera d'arte come strumento didattico: opportunità e insidie

Martedì 19 aprile 2016, 15.30 – 17.30

Gabriele Barucca, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle Marche

Le Logge vaticane di Raffaello: metodi e fonti per lo studio iconografico

Martedì 26 aprile 2016, 15.30 – 17.30

Silvia Blasio, Università di Perugia

Sassoferrato e Carlo Dolci interpreti dell'arte sacra nel Seicento

Lunedì 2 maggio 2016, 15.30 – 17.30

Francesco Maria Orsolini, referente ANISA, sezione di Fabriano

Serialità ed esemplarità iconografica: la pala "San Filippo in estasi con la Vergine e il Bambino" di Giambattista Tiepolo, Camerino.

Il corso è promosso da A.N.I.S.A., ente di formazione qualificato del MIUR (Direttiva Ministeriale n. 90/2003),
valido ai sensi dell'art. 1, comma n. 124 della Legge n. 107/2015.

Il costo del corso di € 60, deducibile ai sensi dell'art. 1, comma 122 della Legge n. 107/2015 e del DPCM 23-9-2015 (bonus per la formazione),
è comprensivo dell'iscrizione 2016 all'ANISA. (www.anisa.it).

Sede del corso: Liceo Classico "Francesco Stelluti", Via Pavoni 18 (Cittadella degli Studi), Fabriano

Iscrizione on-line al corso: www.liceostelluti.gov.it

Segreteria@liceostelluti.gov.it, tel. 0732-23627/21977

con il patrocinio della

