

*Notizie, commenti e indiscrezioni sul mondo della scuola. La newsletter settimanale di Tuttoscuola, la rivista per insegnanti, genitori e studenti.*

domenica 28 giugno 2015

## **TuttoscuolaFOCUS N. 569/699**

---

### **8. Cultura dell'arte: presidio legalità per Stato, per tutti noi**

*"Nel 1993 gli attentati perpetrati dalla Mafia in Via dei Georgofili a Firenze, in Via Palestro a Milano, a San Giovanni in Laterano e a San Giorgio al Velabro a Roma contro il patrimonio artistico avevano un unico obiettivo: colpire lo Stato e le sue Istituzioni. Non è certo un caso se alcune delle opere danneggiate da quegli atti scellerati siano oggi a Casal di Principe. La criminalità organizzata era cioè giunta a cogliere proprio il nesso viscerale tra senso dello Stato, valore della Legalità e tutela del Patrimonio artistico e culturale, comprendendo il principio per cui il patrimonio artistico è un bene prezioso e insostituibile che contribuisce alle fondamenta stesse della Nazione." Sono le parole di Irene Baldriga, Presidente dell'ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte) nel suo intervento al seminario "L'arte e la storia dell'arte al servizio della legalità e della coesione sociale. Riflessioni su una mostra", che si è tenuto a Casal di Principe, Sala Consiliare, sabato 20 giugno 2015. Un'iniziativa di valore che rafforza il nesso tra l'impegno per la legalità e la sensibilità per il Patrimonio artistico nel nostro Paese.*

Sono tanti gli intellettuali, i politici, i magistrati e i cittadini che nel tempo hanno difeso con impegno e sacrificio la legalità e il nostro patrimonio, comprendendo l'importanza del rapporto tra degrado ambientale ed impoverimento etico dei cittadini.

*"L'arte rappresenta oggi soprattutto questo valore insostituibile di autenticità, di effettivo contatto col passato, di presa di coscienza del nostro compito di custodi di un'eredità che è colore, pietra, legno, tessuto, sudore e sangue.(...) La Scuola ha una responsabilità grandissima, quasi insostenibile se davvero se ne prende piena consapevolezza, che è quella di fornire ispirazione e modello ai ragazzi e alle ragazze che ogni mattina si accomodano nelle nostre aule. Ai docenti spetta il compito di lasciar parlare opere, vestigia e intere città, dando loro voci convincenti e seducenti." Il cittadino che guarda il contesto che lo circonda riconosce il proprio passato e può comprendere la storia, apprezzarne la bellezza e la poesia e proiettarsi nel futuro con un'identità più forte, con maggiore sicurezza. La conoscenza e l'amore per il patrimonio artistico del proprio paese sono, secondo la dirigente scolastica Irene Baldriga, "una sedimentazione di un codice di bellezza, di gestualità, di comportamenti e di modelli che appartengono al popolo come vero custode dei beni e delle immagini artistiche disseminate nel nostro Paese."*

---

## **RIPRODUZIONE RISERVATA**

---

Direttore: Giovanni Vinciguerra

Per commenti, informazioni o suggerimenti: [redazione@tuttoscuola.com](mailto:redazione@tuttoscuola.com)

Per consultare i numeri arretrati di "TuttoscuolaFOCUS": <http://www.tuttoscuola.com>

---