|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROVINCIA/ REGIONE** | **REFERENTE** | **MAIL** |
| BARI | VINCENZO VELATI | [velvin1@alice.it](mailto:velvin1@alice.it) |
| BERGAMO | MIRELLA SUNSERI | [mimosa44@tiscali.it](mailto:%C2%A0mimosa44@tiscali.it) |
| BRINDISI e SALENTO | GIOVANNA BOZZI | [giovanna.bozzi@anisa.it](mailto:giovanna.bozzi@anisa.it) |
| CAGLIARI | SIMONE MEREU | [sumomere@gmail.com](mailto:sumomere@gmail.com) |
| CAMPOBASSO | ANNA MARIA MAIORINO | annam.maiorino@hotmail.com |
| CANICATTI’ | GIUSEPPE INGAGLIO | [peppuccio.ingaglio@alice.it](mailto:peppuccio.ingaglio@alice.it) |
| CASERTA | MASSIMA SFOGLIA | [massimasfogli@gmail.com](mailto:massimasfogli@gmail.com) |
|  |  |  |
| CREMONA | SONIA TASSINI | [tassini4@alice.it](mailto:%C2%A0tassini4@alice.it) |
| LECCE |  |  |
| MESSINA | DANIELA PISTORINO | d.pistorino@hotmail.it |
| MILANO | LAURA COLOMBO | laura.clmb3@gmail.com |
| NAPOLI | FRANCESCA BRANCACCIO | francesca.brancaccio@fastwebnet.it |
|  |  |  |
| PALERMO | MARIA  ANTONIETTA  SPADARO | [mantoniettaspadaro@gmail.com](mailto:mantoniettaspadaro@gmail.com) |
| PERUGIA-TERNI | LIDIA ANTONINI | [lidia.antonini@anisa.it](mailto:lidia.antonini@anisa.it) |
|  |  |  |
| ROMA | FABRIZIA  BORGHI | [f.borghi@alice.it](mailto:f.borghi@alice.it) |
| SALERNO | STEFANO MANLIO MANCINI | stefanom.mancini@tiscali.it |
| TARANTO | GIORGIO FOTI | [giorgiofoti00@gmail.com](mailto:giorgiofoti00@gmail.com) |
| TORINO | DONATELLA CARPINTERI | donatella.carpinteri@istruzione.it |
|  |  |  |
| TRENTO | SERENA FAIT | [faitserena@gmail.com](mailto:faitserena@gmail.com) |
| TREVISO | VALENTINA  LUNARDELLI | [lunardellivalentina@gmail.com](mailto:lunardellivalentina@gmail.com) |
| Venezia | VALENTINA LUNARDELLI | lunardellivalentina@gmail.com |

[Olimpiadi del Patrimonio 2019 – Data selezioni regionali](http://www.anisa.it/olimpiadi-del-patrimonio-2019-data-selezioni-regionali/)

8 gennaio 2019

Olimpiadi del Patrimonio 2019 Cambiamento della data delle Selezioni regionali …[Leggi tutto »](http://www.anisa.it/olimpiadi-del-patrimonio-2019-data-selezioni-regionali/)

* [Articolo di Irene Baldriga su Paradoxaforum – Il bisogno di bellezza e l’incapacità di vedere](http://www.anisa.it/articolo-di-irene-baldriga-su-paradoxaforum-il-bisogno-di-bellezza-e-lincapacita-di-vedere/)

[Articolo di Irene Baldriga su Paradoxaforum – Il bisogno di bellezza e l’incapacità di vedere](http://www.anisa.it/articolo-di-irene-baldriga-su-paradoxaforum-il-bisogno-di-bellezza-e-lincapacita-di-vedere/)

11 dicembre 2018

Leggi il nuovo intervento  della presidente ANISA Irene Baldriga sul …[Leggi tutto »](http://www.anisa.it/articolo-di-irene-baldriga-su-paradoxaforum-il-bisogno-di-bellezza-e-lincapacita-di-vedere/)

* [Mela verde: Natale a confronto](http://www.anisa.it/mela-verde-natale-a-confronto/)

[Mela verde: Natale a confronto](http://www.anisa.it/mela-verde-natale-a-confronto/)

10 dicembre 2018

L’educazione al patrimonio culturale e alla sua storia, permette al …[Leggi tutto »](http://www.anisa.it/mela-verde-natale-a-confronto/)

* [Convegno Arte Sacra e Spazi di Culto](http://www.anisa.it/convegno-arte-sacra-e-spazi-di-culto/)

[Convegno Arte Sacra e Spazi di Culto](http://www.anisa.it/convegno-arte-sacra-e-spazi-di-culto/)

7 dicembre 2018

Le testimonianze architettoniche e artistiche delle chiese di Roma sono state …[Leggi tutto »](http://www.anisa.it/convegno-arte-sacra-e-spazi-di-culto/)

* [ANISA  firma l’appello per  LA QUALITÀ DELLA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI DI SCUOLA SECONDARIA](http://www.anisa.it/anisa-firma-lappello-per-la-qualita-della-formazione-degli-insegnanti-di-scuola-secondaria/)

[ANISA firma l’appello per LA QUALITÀ DELLA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI DI SCUOLA SECONDARIA](http://www.anisa.it/anisa-firma-lappello-per-la-qualita-della-formazione-degli-insegnanti-di-scuola-secondaria/)

5 dicembre 2018

I presidenti delle maggiori associazioni disciplinari italiane chiedono a Marco …[Leggi tutto »](http://www.anisa.it/anisa-firma-lappello-per-la-qualita-della-formazione-degli-insegnanti-di-scuola-secondaria/)