

Con il contributo di



Si ringraziano:



Bollettino d'Arte,
Direzione Generale per i Beni Archeologici,
Servizi Educativi Soprintendenza Speciale
per il Polo Museale Romano

Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggio per il
Comune di Roma



Olimpiadi del Patrimonio 2009



J.W. Turner Roma vista dall'Aventino 1836

27, 28, 29 Aprile 2009



Associazione Nazionale
Insegnanti di Storia dell'Arte



Centro per i Servizi Educativi, Mibac

Lunedì 27 aprile

MIBAC
Sala dello Stenditoio,

Via di San Michele 22

Programma

Ore 9 Benvenuto ai Partecipanti

Ore 9,15 Inizio Sessione finale

Presentazione da parte delle squadre finaliste di un percorso di lettura del territorio di provenienza, realizzato tramite supporto multimediale.
(Le squadre del Biennio svolgeranno la prova nella sede del Centro per i Servizi Educativi : Piano Terra di Via S.Michele 22)

Ore 11,30 Visita alla Basilica di S. Cecilia in Trastevere e agli affreschi del Cavallini per gli studenti del Biennio; Visita alla Farnesina e a Palazzo Corsini per gli studenti del Triennio a cura dei Servizi Educativi del Polo Museale Romano *

Ore 13,30 Buffet

Ore 15 Saluti, premiazione delle squadre prime classificate e distribuzione degli attestati.

* Le visite sono riservate agli studenti che alle 11,30 hanno sostenuto la prova

Pomeriggio a disposizione

Martedì 28 Aprile

Escursione nella Tuscia

8,15 partenza in Pullman da Piazza Indipendenza

10.15 arrivo a Bolsena e visita di Santa Cristina e del Museo territoriale del Lago di Bolsena nella Rocca Monaldeschi.

13.30 pranzo in ristorante sul lago

15.00 visita di San Flaviano a Montefiascone

16.00 visita del Museo del Brigantaggio di Cellere

17.00 partenza per Roma (rientro previsto ore 19.00 circa)

Mercoledì 29 Aprile

Ore 9,15 Musei Capitolini, Visita alla Mostra *Beato Angelico, l'Alba del Rinascimento*. La più grande mostra del Beato Angelico in Italia dopo quella del 1955; presenta una importante selezione di opere: tavole soprattutto, ma anche miniature e tele, alcune mai esposte in passato, che documentano la lunga e operosa attività dell'artista morto a Roma nel 1455 e sepolto nella chiesa di S.Maria Sopra Minerva.