

Firenze, 22 maggio 2008

AI COLLEGHI DI STORIA DELL'ARTE DEL LICEO CLASSICO

Noi insegnanti di Storia dell'Arte del Liceo Classico "Michelangiolo" di Firenze M. Lisa Guarducci e Angela Pieraccioni abbiamo incontrato lo scorso 8 aprile il dirigente del Ministero della Pubblica Istruzione dott. Mario Dutto, Direttore Generale per gli Ordinamenti del Sistema Nazionale di Istruzione e per l'Autonomia Scolastica, al quale abbiamo sottoposto la questione dell'inadeguatezza dell'orario di cattedra per la Storia dell'Arte al Liceo Classico.

In quella occasione era presente anche il il Dirigente Scolastico con competenza nel settore dell'Istruzione Artistica prof. Rolando Meconi.

Il problema è noto ai dirigenti ministeriali.

Si tratta di far sentire la voce di noi insegnanti, troppo a lungo assente nelle sedi istituzionali.

Come ci è stato esposto nell'incontro suddetto, c'è disponibilità a prendere concretamente in esame la situazione in presenza intanto di un documento nel quale siano esposte le ragioni che ci spingono a chiedere un potenziamento dell'orario di cattedra, essendo assolutamente insufficiente e ingiustificabile quello attuale.

Tale documento avrà tanto più peso quanto maggiore e sufficientemente rappresentativo sarà il numero dei firmatari.

Siamo certi che quello dell'orario è problema di tutti gli insegnanti di Storia dell'Arte di liceo classico.

Alleghiamo il testo del documento da inoltrare al Ministero per avviare una seria e responsabile trattativa.

Siamo fiduciosi che su questo punto ci sia tra noi accordo e condivisione, essendo questo un problema di principio da affrontare con serenità ma anche con fermezza.

Per comunicare con noi:

M. LISA GUARDUCCI email: mlisaguarducci@virgilio.it
Via del Cronaca 24 50142 FIRENZE
tel. 055 702450 cell. 335 7872547

ANGELA PIERACCIONI email: angela.montelatici@alice.it
Via Calatafimi, 52 50137 FIRENZE
tel 055 600259

Firenze, 22 maggio 2008

Al Ministro della Pubblica Istruzione
Al Direttore Generale per gli Ordinamenti del Sistema Nazionale di Istruzione e per l'Autonomia Scolastica

OGGETTO: Potenziamento dell'orario di cattedra di Storia dell'Arte al Liceo Classico

Noi insegnanti di Storia dell'Arte dei Licei Classici

- Consideriamo il valore culturale e pedagogico dello studio dell'arte figurativa come centrale all'interno di una completa e corretta formazione umanistica;
- Giudichiamo inspiegabile l'assenza di attenzione per la cattedra di Storia dell'Arte al Liceo Classico, rimasta nei decenni circoscritta ad 1 sola ora settimanale (2 in 3° Liceo), a fronte di una ben documentata richiesta di impegno che nel corso degli anni si è fatta sempre più esigente;
- Riteniamo ingiustificabile, sotto qualsiasi profilo, che Storia dell'Arte sia la materia meno rappresentata tra quelle curriculari pur avendo responsabilità formative pari alle altre;
- Lamentiamo come non sia possibile svolgere il programma come merita, con una collocazione così marginale;
- Lamentiamo che, a fronte di un interesse costante e consistente per la disciplina, come dimostrato dal numero di alunni che si iscrivono a Facoltà ad indirizzo storico-artistico e dal numero altrettanto importante di giovani laureati che frequentano i Corsi di Specializzazione post-universitari per ottenere l'abilitazione all'insegnamento della disciplina, le cattedre di Storia dell'Arte siano estremamente limitate nelle scuole superiori italiane, quando invece la formazione artistica, accanto a quella letteraria e matematica, dovrebbe essere presente ovunque esprimendo un irrinunciabile sapere di base;
- Lamentiamo che in un mondo sempre più globalizzato e a rischio della propria memoria, che ha bisogno per crescere di un terreno comune sul quale confrontarsi e dialogare, non si veda una soluzione nel valorizzare e potenziare lo studio critico e consapevole della dimensione artistica, storica e culturale del territorio in cui si vive, senza trascurare la doverosa opera di educazione alla tutela ed alla conservazione che proprio dalla scuola dovrebbe essere messa in atto;
- Riteniamo che il successo delle sperimentazioni di Storia dell'Arte attuate da anni in molti Licei classici siano da considerare un punto di arrivo per passare quindi ad una adeguata e definitiva soluzione del problema.

Per questo noi insegnanti di Storia dell'Arte di Liceo Classico chiediamo agli organi istituzionali che venga formalmente preso in esame il problema dell'

orario di cattedra di Storia dell'Arte al Liceo Classico

per adeguarlo in modo definitivo alle esigenze della didattica, che non possono essere sostenute da una sola ora settimanale, e per assicurare omogeneità e regolamentazione ai processi di formazione, oggi vari e diversificati in maniera ingiustificata, di istituti che appartengono allo stesso ordine di studi.

Sulla base del successo delle sperimentazioni in atto chiediamo di procedere con il

potenziamento di un'ora settimanale e l'estensione sui cinque anni dell'insegnamento della disciplina.

Nel Ginnasio, dove attualmente non è previsto, si provvederà ad estendere l'insegnamento di Storia dell'Arte a due ore settimanali.

Al Liceo le ore passeranno da una a due in 1° e 2°, rimanendo invariato il numero di ore in 3° liceo.

Il numero di ore, computato sull'intero quinquennio, sarà pari a dieci, articolato in due ore settimanali per ciascun anno.